

МОНОЛОГ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: ПРЕДСТАВЛЯЮ НОМЕР

Насколько историческая рефлексия способна «очищать» сложившиеся научные призмы и открывать новые пути не только для дальнейшего — осмысленного — продвижения самой науки, но и для её прикладного применения, призванного ощутимым образом менять реальную жизнь? На мой взгляд, оригинальные версии ответов на эти вопросы предлагает бурно развивающаяся в последние десятилетия оптика интеллектуальной истории. Очередное обращение к ней представлено темой текущего номера нашего журнала (и по совместительству его культурологического раздела): «Поиск идеала в экономике и политике: уроки прошлого». Здесь рассмотрены два несоизмеримых культурных локуса, каждый из которых сопряжён с критически значимым сегментом культуры. **Владимир Коннов** и **Алина Филиппова** обсуждают «Социокультурный контекст в понимании документов экономической политики», обращаясь к опыту советской Комплексной программы научно-технического прогресса — монументального советского документа, в котором обнаруживается и передовое для своего времени научное содержание, и детально проработанная альтернатива социально-экономического развития. **Ольга Бойцова** представляет свой перевод работы **Освальда Шпенглера** «Политические обязанности немецкой молодёжи. Речь перед членами “Университетского Кольца немецкого духа” в Бюрцбурге, 26 февраля 1924 года» (на русском языке публикуется впервые). Работа сопровождается развёрнутым комментарием переводчика; он содержит подробный критический анализ ключевых положений труда Шпенглера, в своё время отчаянно увлечённого идеалами, которые продуцировала молодёжная среда. И автору удаётся показать новые оттенки шпенглеровской мысли, поместив его речь в контекст аналогичных обращений

к молодёжи Макса Вебера и Владимира Ленина, относящихся к тому же историческому периоду.

Статьи раздела «Философия» также касаются прежде всего историко-культурного материала. **Алексей Антипов** в работе «Моральный тест Тьюринга в оптиках нормализации отношения к ИИ в социально значимых технологиях будущего» оценивает перспективы использования философских идей, пронизывающих фундаментальные работы учёных негуманитарного профиля, в ходе развития отношений общества с искусственными моральными агентами. **Александр Марков** и **Оксана Штайн** обращаются к классической форме философствования на тему топологии неклассических пространств (статья «Люк как метафора ускользания: к философской топологии непрозрачного интерфейса»).

Религиоведческие исследования номера раскрывают специфику изучения религии в СССР (**Петр Дашковский** и **Егор Траудт**, «Эволюция и результаты атеистической пропаганды в Бурятской АССР во второй половине 1960-х – начале 1990-х гг.») и детально анализируют процессы, происходящие в современном Иране (**Дмитрий Черничкин** и **Анна Романова** «Динамика уровня религиозности иранского общества в национальном научном дискурсе»). В разделе «Межкультурная коммуникация» пристальному рассмотрению подвергаются изменения, происходящие в мировом православии (**Вартан Эйриян**, «Кесарю — кесарево...? Социальная деятельность РПЦ и её восприятие в контексте мировой политики»). В свою очередь **Татьяна Кошемчук** в статье «Концепты мысль, ум, познание в стихах поэтов-любомудров и в лирике Е. А. Баратынского» раздела «Культура и искусство» касается вопроса о поэтапном формировании смыслового наполнения концептосферы русской культуры.

Как всегда, номер предлагает обратить внимание на новые интересные издания: **Любовь Карелова** размышляет над книгой Е. Л. Скворцовой и А. Л. Луцкого «Мир японской культуры», выделяя линию поисков глубинных смыслов, проявленных в ходе контактов Запада и Востока. Научная жизнь представлена на этот раз развернутым обзором, которой выполнили в

сотрудничестве учёные Тывы и Москвы — **Елена Айыжы, Михаил Киселев и Олеся Сапожникова**. Научно-образовательный проект «Школа молодого буддолога», согласно полученным лично ими данным, на наших глазах становится значимой вехой на пути исследования многогранного полирелигиозного социокультурного пространства современной России.

Юрий Симонов (Вяземский)