



## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМПАТИИ И ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ**

**Н.Д. Афанасьева**

---



**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы о взаимосвязи процесса обучения студентов-иностранцев в вузе с процессом воспитания и деятельности преподавателя, направленные на формирование квалифицированного специалиста (дипломата, юриста, экономиста, политолога и др.). Автор отмечает особую важность формирования эмпатии у студентов, подчёркивая, что разобщённость людей, потеря прежних идеалов, неумение общаться вне виртуальной среды, равнодушие студентов друг к другу и к проблемам, окружающим их, в эпоху всеобщей цифровизации, компьютеризации, роботизации часто оказывают влияние и на учебный процесс. Обращая эмпатию к студентам, воспитывая чувство эмпатии у них, преподаватель иностранного языка (и русского в том числе) способствует приобретению внутренней стабильности личности, помогает овладеть не только умениями и навыками изучаемого языка, но и понимать и использовать в собственной речи те фоновые знания, которые используются в процессе коммуникации членами общества.

В статье приводятся практические примеры методических приёмов в тех заданиях, которые применяют преподаватели кафедры русского языка МГИМО на занятиях с иностранными студентами, исследуя проблему развития эмпатических способностей у учащихся. Эти задания способствуют расширению познавательно-когнитивной сферы студентов, анализу и использованию эмоционально-чувственного опыта человека. Обучение проведению дискуссии, участию в деловых играх дают преподавателям возможность смоделировать события, происходящие со студентом в будущей профессиональной жизни, дать новый опыт того, как он будет выражать себя и своё отношение к окружающим рядом с другими людьми. Участие в театральном действии также стимулирует творческий потенциал студентов, помогает учитывать эмоциональный компонент, придаёт уверенность их речевому поведению. Воспитание чувства эмпатии на примере образцов русской классической литературы, разработка упражнений, развивающих способность понимать и интерпретировать мир чувств и эмоции других людей, способствуют улучшению межличностных отношений, развивают личность студента, превращают его в творческую натуру.

**Ключевые слова:** формирование эмпатии, воспитание, сочувствие, сопереживание, межличностные отношения, социокультурная компетентность, русский язык как иностранный.

Система высшего профессионального образования государства ставит перед преподавателями вузов задачу не только передать студентам знания, умения и навыки, научить их ориентироваться в сложном научном мире, логически мыслить, но и, учитывая когнитивное развитие студентов, считать одной из важнейших частей образования воспитание личности. Для специалиста-международника (и дипломата, и юриста, и экономиста, и политолога) важны те знания, которые они получают в процессе учёбы в университете, но не менее важным является приобретённое умение творчески относиться к решению своих профессиональных задач, применять на практике полученные теоретические знания, ориентироваться в быстро меняющемся современном мире, управлять чувствами и эмоциями [Торкунов, 2013].

Доброжелательное отношение к людям, понимание проблем другого человека, интерес к его мнению, способность выслушать, дать совет помогает и наладить личностный контакт и добиться успеха в деловых переговорах, например, обменяться разного рода информацией, суметь урегулировать спор, прийти к обоюдному согласию в обсуждении профессиональных задач с другой стороной [Байков, 2016]. Для достижения задач подобного рода нужно отметить особую важность формирования эмпатии у студентов. Понятие эмпатии не является новым для общества: психологи, философы, педагоги традиционно, уже более 100 лет, рассматривают в различном контексте проблемы, связанные с ней.

Однако в последнее время происходит актуализация данного термина, появляется большое количество работ на эту тему, современные исследователи выделяют разные виды эмпатии, указывают на наличие новых компонентов, обосновывают взаимосвязь звеньев эмпатийного процесса. Многие исследователи сходятся во мнении, что процесс обучения не может происходить отдельно от процесса воспитания, и деятельность преподавателя, его стремление сформировать квалифицированного специали-

ста направлены на развитие чувства эмпатии, которое можно считать профессиональной компетенцией. Так как эмпатию допустимо считать навыком, ей можно и нужно учиться, и тогда она находится на стыке двух наук – психологии и педагогики.

Учёные определяют эмпатию как способность проникнуть в эмоциональное состояние другого человека и дать ему возможность понять это. Авторство термина «эмпатия» (от греч. «empathia», сопереживание) принадлежит Э. Титченеру, с философской точки зрения соединившему идеи о симпатии и теории «вчувствования» Э. Клиффорда и Т. Липпса [Липпс, 2007]. В научной литературе это понятие трактуется по-разному (и как способ психологического анализа – Дж. Иган [Иган, 2004], и как восприятие эстетического объекта – Т. Липпс, и как точное восприятие внутреннего мира другого – К. Роджерс [Роджерс, 2002]).

Известный русский историк, философ, публицист П.А. Кропоткин ещё в начале XX века отмечал, что в эволюционном процессе можно выделить причины такого поведения людей, в какое включается сочувствие, поддержка: «Естественно, что... среди очень многих человекоподобных видов, с которыми человек находился в борьбе за жизнь, выжил тот вид, в котором было сильнее развито чувство взаимной поддержки, тот, где чувство общественного самосохранения брало верх над чувством самосохранения личного, которое могло иногда влиять в ущерб роду или племени» [Кропоткин, 1922].

Термин «эмпатия» можно объяснять как сочувствие, сострадание, отклик на эмоциональное состояние другого, стремление помочь, совпадение в восприятии чего-либо, радость от соприкосновения с прекрасным (живопись, музыка и т.д.), альтруизм. Каждая из этих частей имеет свое собственное содержание и вместе с тем дополняет эмпатию, делает её более сложнокомпонентной и наполненной.

Психолог, исследователь, филолог Т.П. Гаврилова считает, что у эмпатии су-

ществуют две основные формы – сопереживание (и здесь мы можем предложить такие синонимы слову «сопереживание», как соучастие, созвучие, сорадование) и сочувствие (другими словами – сострадание, сожаление, соболезнование). Сопереживанием можно считать понимание чувств, которые переживает другой человек. Сочувствием называют жалость, сожаление, доброжелательное отношение к эмоциональному состоянию другого. Т.П. Гаврилова предполагает, что в основе сопереживания лежит собственный опыт сопереживающего, в то время как сочувствие предполагает понимание неблагоприятия другого человека и связано с его потребностями и интересами [Гаврилова, 1975].

Исследователи из разных стран продолжают интересоваться проблемой способности людей к сочувствию, сопереживанию. Интересен тот факт, что несколько лет назад американскими учёными был составлен рейтинг стран по уровню эмпатии их жителей. Был проведён онлайн-опрос, который охватил более 104 тысяч человек из 63 стран. В опросе через интернет принимали участие респонденты в возрасте от 18 до 90 лет. Было опрошено мужчин 61%, самое большое количество участвующих в опросе (74,3%) проживало в США. Результаты этого исследования были напечатаны в журнале *Journal of Cross-Cultural Psychology*. В своей работе учёные исследовали способность людей, во-первых, проявлять сочувствие, а во-вторых, понимать мнение и позицию окружающих.

Самый высокий уровень эмпатии учёные определили в Эквадоре, затем по уровню снижения – в Саудовской Аравии, Перу, Дании, Объединенных Арабских Эмирата. Последнее место по уровню эмпатии в списке стран заняла Литва. Из десяти стран с наименее уязвимыми жителями семь находятся в Восточной Европе (Эстония, Польша, Болгария, Чехия и др.). Россия занимает в списке стран-участников 53 место, но на вопросы анкеты ответили лишь 59 человек из России, а в США в анкетировании приняли участие 77 537 человек, в Канаде –

7308. Исследователи также отметили, что культура постоянно меняется, а результаты их опроса – лишь «снимок того, как выглядит сочувствие в этот момент» [Сопереживающие штаты Америки, 2018], [Is America still an «empathetic and generous giant»?], 2019].

Учёные из Швеции провели обзор мнений шведов на миграционную политику, который выполнило исследовательское агентство SIFO по заказу газеты *Svenska Dagbladet*. Они сделали вывод, что чувство сострадания, жалости может возникать у людей, которых средства массовой информации последовательно готовят к принятию того или иного решения. Публикации, интервью с беженцами об их трудном положении привели к тому, что доля шведов, считающих, что законы и правила миграции должны быть изменены, чтобы Швеция принимала больше беженцев, увеличилась с 17 до 25 процентов за сентябрь-декабрь 2017 года. Существует статистически достоверная разница по сравнению с днями перед эмоциональной публикацией о жизни беженцев и необычайно быстрым колебанием мнения.

Подобный эффект исследован в университете шведского города Линчепинга. Эксперимент об изменении степени сопереживания проводился коллективом ученых, которые демонстрировали группе респондентов фотографию больного или нуждающегося ребёнка с просьбой помочь ему материально – большой процент участников эксперимента готов был пожертвовать деньги на его лечение или улучшение качества жизни, испытывая чувство сострадания. Если было предъявлено две фотографии таких детей, желание респондентов резко снижалось [Konsten att känna med andra, 2018].

Очень важно говорить об эмпатии именно в наше время – эпоху всеобщей цифровизации, компьютеризации, роботизации, так как, помогая людям в получении информации, обработке данных, проведении сравнительного анализа, эти процессы могут иметь также ещё и отрицательную сторону: разобщённость людей, потеря прежних идеалов, неуме-

ние общаться вне виртуальной среды, равнодушие, часто приводящее к ненамеренной жестокости по отношению к другим, и т.п.

Безусловно, явления диджитализации и цифровизации оказывают влияние и на образовательный процесс, в частности, в высшей школе. Но роль преподавателя в студенческой среде, а особенно преподавателя русского или иностранного языка, который ежедневно общается с коллективом студентов в небольшой по количеству языковой группе, в современных условиях лишь увеличивает свою актуальность. Восприятие человеком новой культуры основывается на его информированности и компетентности, понимании того, что культурная парадигма изменяется.

Поликультурность современного образовательного пространства даёт обществу возможность делать новые открытия, использовать достижения науки и техники в разных отраслях, делать гуманным образование, в котором следующий этап «базируется на концепции фрагментарности политики, культуры и личности» [Сковородина, 2016]. Для всестороннего развития такого процесса преподавателю необходимо, со своей стороны, обратить эмпатию к студентам. Подобную эмпатию мы можем охарактеризовать сложными словами «благожелательность», «добросердечие», «благосклонность», «великодушие», «сердоболие». «Благо», «добро», «сердце» – то, что исходит от старшего к младшему и что должно восприниматься каждым студентом в качестве нормы общения.

Эффективно изучать любой язык, по нашему твёрдому убеждению, возможно только в обстановке полного взаимопонимания студента и преподавателя, доброжелательного отношения друг к другу. С помощью угроз, наказания и зубрёжки можно заставить студента выучить лексику, грамматические правила, например, но никогда нельзя научить свободному говорению.

Если студент, встречаясь с преподавателем иностранного языка на занятии,

слышит его вопросы «Как вы себя чувствуете?», «Что нового в вашей жизни?», «Чем вы хотите со мной поделиться?», «Чем порадуете?», понимает их искренность, отвечая на них, привыкает не бояться и не стесняться обсуждать в группе состояние своей души, то, скорее всего, в будущем, став специалистом, общаясь с коллегами или партнёрами, эту практику он может перенести и на отношения с ними. Таким образом, одновременно с овладением языковым кодом сообщества, на языке которого осуществляется коммуникация, происходит овладение социокультурным кодом – теми знаниями, представлениями и интерпретациями, которые хранятся в «когнитивной базе» членов данного сообщества, что в свою очередь способствует приобретению внутренней стабильности личности [Шестопал, Силантьева, 2012].

Исследуя проблему развития эмпатических способностей у студентов, преподаватели кафедры русского языка МГИМО применяли и продолжают применять те методические приёмы в заданиях, которые помогают расширять познавательную-когнитивную сферу, анализировать и использовать эмоционально-чувственный опыт человека [Афанасьева, 2017].

Во-первых, одним из аспектов изучения иностранного языка (и русского языка как иностранного в частности) в профессиональных целях студентов МГИМО МИД России является обучение дискуссии. На этих занятиях можно продолжить развитие чувства эмпатии, так как выступление студента, вступившего в обсуждение какой-либо проблемы, корректируется преподавателем и другими студентами. Наблюдая за эмоциональным состоянием участвующих в дискуссии, преподаватель объясняет, что критика студентом мнения оппонента должна иметь корректную, мягкую форму, а не принимать форму агрессии и нетерпимости к чужому мнению.

Здесь необходимо отметить, что человек с развитым чувством эмпатии всегда расположен к окружающим его людям, относится к ним доброжелательно, мо-

жет рассматривать его мнение с большей объективностью. Обычно такие студенты без особых проблем заводят новые знакомства, быстро понимают взаимоотношения людей, открыты для общения, способны подавить конфликтную ситуацию, с пониманием относятся к недостаткам других, чётко определяют для себя моральные ценности. Несмотря на то, что границы их культуры свободны и могут быть взаимно проницаемыми, они остаются при этом всё-таки границами, «держателями» самой культуры неизменяемой, постоянной, самобытной [Силантьева, 2014].

Во-вторых, участие в деловых играх предполагает, что студенты в ходе игры имитируют те действия, которые обеспечивают им освоение их профессиональной роли. В ходе деловой игры (например, дипломатические переговоры, подписание экономического контракта, участие в телевизионной программе и т.п.) участник получает возможность понять ситуацию, поведение другого участника, проанализировать его, а также увидеть себя со стороны. Опережение, которое помогает собеседнику правильно сформулировать то или иное положение, взаимопонимание, которое достигается в ходе диалогового общения, значительно уменьшает напряжённость разговора из-за опасения быть понятым неправильно или получить отрицательный ответ. Моделирование события даёт студенту возможность получить новый опыт того, как он будет выражать себя и своё отношение к окружающим рядом с другими людьми.

Высокую оценку студентов получает Модель ООН, ежегодно собирающая в МГИМО несколько сотен участников. Подготовка к выступлению и дискуссиям, активная коммуникация во время докладов и их обсуждений в рамках секций – хороший опыт для будущих международных работников. «Московская международная модель ООН – поистине уникальная площадка для отработки навыков переговоров и выступлений. На целую неделю вы реализуете себя в роли дипломатов, окупаетесь в атмосфере политических

дебатов и обретете новых друзей» [Московская международная модель ООН имени Виталия Чуркина. Первый комитет Генеральной Ассамблеи, 2018], – так сказал один из экспертов Первого Комитета Генеральной Ассамблеи ООН перед открытием её в апреле 2018 года.

В-третьих, ролевые игры тесно связаны с использованием в преподавании иностранного языка лингвотеатральных приёмов. Применяя их на практике, преподаватель может использовать два приёма: один из них предполагает инсценировку студентами заданного текста с монологами, диалогами, полилогами, созданными автором текста, другой – импровизацию данной преподавателем сюжетной линии, в которой можно домыслить характеры героев и предложить свой вариант их развития. Отбирая текст для театральной постановки, преподаватель должен отдать предпочтение таким материалам, которые созвучны настроениям студентов, их эмоциям, дают им возможность ярче проявить себя, почувствовать потребность в общении на иностранном языке. Театральная игра позволяет учащемуся совершать речевые действия более свободно, так как он защищён от слушателей, присваивая себе имя персонажа и перевоплощаясь в него: те ошибки, которые отметит зритель, сделаны не студентом, а героем пьесы. Участие в театральной деятельности стимулирует творческий потенциал студентов, помогает учитывать эмоциональный компонент, придаёт уверенность их речевому поведению.

В-четвёртых, при изучении русского языка, используя богатый опыт классической литературы, преподаватели часто выбирают произведения, которые предоставляют яркие примеры милосердия. Это, например, рассказ Валентина Распутина «Уроки французского», в котором героиня, учительница Лидия Михайловна живёт не по строгим правилам и законам, а по любви, понимая своего несчастного голодного ученика и сострадавая ему. К этой же группе можно отнести и рассказ А.П. Чехова «Студент» с очень простым сюжетом, но ярким по эмоциональности



восприятия его учащимися. Сильное впечатление от рассказа студентом библейской истории о предательстве Петра и о предсказании Иисуса этого поступка заставляет крестьянку заплакать, а самого студента понять взаимосвязь времён и беззащитность человека. Пережив это вместе с героем рассказа, студенты делают вывод о том, насколько всегда были важны и значимы в наше время любовь, уважение людей, прощение ошибок.

В-пятых, на уроках русского языка используются такие творческие задания, как устное сочинение рассказа по картинке, на которой изображён человек или люди с определённым эмоциональным настроением. Здесь студентам предлагается представить себе, какие чувства испытывает герой картинки, описать ситуацию, в которой он находится, предложить возможные пути выхода из неё, дать свою оценку происходящему.

В-шестых, разработаны также упражнения, развивающие способность понимать и интерпретировать мир чувств и эмоции других людей, выраженных через движения (невербальное изображение студентом различных жизненных эмоциональных ситуаций и определение группой, какие именно эмоции демонстрирует студент, их описание), интонацию (произнесение предложения разными интонациями и определение группой эмоции, выраженной говорящим), с помощью взгляда (передача какой-либо эмоции взглядом и обсуждение точности его восприятия).

Одно из упражнений, которому можно дать название «Испорченный телефон», напоминает детскую игру с аналогичным названием. Его целью является отработка умения внимательно слушать, запоминать и передавать усвоенную информацию. Выбрав одного из студентов группы, преподаватель вне аудитории рассказывает ему историю, в которой есть несколько действующих лиц, главных и второстепенных. В истории также обязательны завязка, развитие действия и развязка. Вернувшись к группе учащихся, студент, прослушавший историю, выбирает другого студента и также наедине

передаёт ему запомнившуюся информацию. Затем они возвращаются, и все учащиеся группы по очереди слушают одну и ту же историю. Последний студент рассказывает её всем, а преподаватель проверяет и исправляет неточности в рассказе. Иногда к концу упражнения сюжет практически невозможно узнать, часть персонажей не появляется. Это задание, воспринимаемое как развлечение, в действительности доказывает учащимся, как важно научиться не только слушать, но и слышать.

В-седьмых, снять напряжение в студенческой группе, наладить контакт с учащимися, вызвать положительные эмоции, показать своё доброжелательное отношение к ним часто помогает юмор. Как научить иностранцев понимать шутку и шутить самим? Это может быть и рассказанный к месту анекдот с демонстрацией, как создаётся комический эффект (например, алогизм или гиперболоизация), и анализ шутки известного исторического или политического деятеля (например, большой интерес будущие дипломаты проявляют к юмору министра иностранных дел С. Лаврова). Так, ответ С. Лаврова на вопрос журналистов, как проходят консультации лидеров «нормандской четвёрки» в Минске в феврале 2015 года, затянувшиеся до утра, – «Супер» – и его ответ на просьбу уточнить – «Переговоры идут лучше, чем супер» [Какие шутки Сергея Лаврова вошли в историю российской дипломатии, 2019], передают и чувство усталости министра от продолжительных переговоров, и его сочувствие журналистам, выполняющим свою работу. Не прозвучал ответ «Без комментариев», а был дан настолько ёмкий и остроумный ответ, что стал анекдотом.

Приведённые выше методики способствуют повышению чувства эмпатии, помогают улучшить межличностные отношения, тем самым развивая личность студента, превращая его в творческую натуру. Цель системы образования – формирование социокультурной компетентности ставит перед преподавателями вуза задачу – подготовить отличного

специалиста-профессионала, что не снижает другой их задачи – воспитать полноценного гармонично развитого человека, то есть выпустить специалиста высокой квалификации с развитыми социально-культурными качествами.

### Список литературы:

Is America still an «empathetic and generous giant»? [Электронный ресурс] // URL: [https://msu-today.msu.edu/news/2016/is-america-still-an-empathetic-and-generous-giant/?utm\\_campaign=media-pitch&utm\\_medium=email/](https://msu-today.msu.edu/news/2016/is-america-still-an-empathetic-and-generous-giant/?utm_campaign=media-pitch&utm_medium=email/) (дата обращения 11.03.2019).

Konsten att känna med andra [Электронный ресурс] // URL: <https://ki.se/forskning/konsten-att-kan-na-med-andra> (дата обращения 18.06.2018).

Афанасьева Н.Д. «Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя?» Концепт: философия, религия, культура. 2017. № 1. С. 87-93.

Байков А.А. «Золотой стандарт» подготовки международного и эффективность внешней политики. Вестник МГИМО Университета. 2016. № 1 (46). С. 70-83.

Гаврилова Т.П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии. Вопросы психологии. 1975. № 2. С. 147-157.

Иган Дж. Базисная эмпатия как коммуникативный навык. Журнал практической психологии и психоанализа. Пер. О. Исаковой, М. Глущенко. 2000. № 1.

Какие шутки Сергея Лаврова вошли в историю российской дипломатии [Электронный ресурс] // <http://tass.ru/politika/4946104> URL: <http://tass.ru/politika/4946104> (дата обращения 11.03.2019).

Кропоткин П.А. Этика. Пб.-М. 1922. Т. 1. С. 207.

Липпс Т. Пути психологии. В кн.: Липпс Т. Фундаментальная психология у истоков неклассической. М.: КомКнига. 2007. С.116-145.

Московская международная модель ООН имени Виталия Чуркина. Первый комитет Генеральной Ассамблеи. [Электронный ресурс] // URL: <http://modelun.ru/ru/1ga/> (дата обращения 12.06.2018).

Роджерс К. Эмпатия. В кн.: К. Роджерс К. Психология мотивации и эмоций. – М.: ЧеРо. 2002. С. 428-430.

Силантьева М.В. Проблема «культурных границ» в современном мире: ценностный аспект. Вестник МГИМО университета. 2014. № 2 (35). С. 237.

Сковородина И.С. Судьба учебника. Ч. 1. М.: ИД Университетская книга, 2016. №10 (декабрь). С. 38-44.

Сопереживающие штаты Америки [Электронный ресурс] // URL: [https://www.gazeta.ru/science/2016/10/18\\_a\\_10257503.shtml#page1](https://www.gazeta.ru/science/2016/10/18_a_10257503.shtml#page1) (дата обращения 20.06.2018).

Торкунов А.В. Создание университетов мирового уровня: новые тенденции в российском высшем образовании. Вестник МГИМО-Университета. 2013. № 2. С. 7-11.

Шестопал А.В., Силантьева М.В. «Мягкая сила» культурных модуляторов современных модернизационных процессов. Вестник МГИМО-Университета. 2012. № 6. С. 168-171.

### Об авторе:

**Афанасьева Нина Дмитриевна** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка Московского государственного института международных отношений (Университета) Министерства иностранных дел России.  
E-mail: [afan-nina@yandex.ru](mailto:afan-nina@yandex.ru).

# INTERRALATION OF EMPATHY AND TEACHING STUDENTS AT HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

N.D. Afanasieva

**Abstracts.** *The article considers issues connected with interrelation between the process of teaching foreign students and the process of moral training and tutors' activities aimed at shaping a qualified specialist (diplomat, lawyer, economist, politologist, etc). The author stresses the importance of teaching students' empathy and points out that people's alienation, loss of former ideals, inability to communicate outside virtual environment, students' indifference to each other and problems of the outside world at the time of overall digitalization, computerization and robotization affect the process of teaching. Treating students with empathy, fostering the same feeling in them, a teacher of a foreign language (as well as Russian) adds to the inner stability of an individual, it helps not only to master the skills of the language being taught, but also to understand and use in their own speech the background knowledge that is used in the communication process by members of society.*

*The article sites practical examples of methodical techniques used in the tasks implemented by teachers of the MGIMO department for teaching Russian to foreign students with the aim of developing empathic abilities. These tasks contribute to broadening students' cognitive sphere, analysis and implementation of emotional and perceptual experience of an individual. Teaching discussion skills, organizing business games enable teachers to simulate events students will face in their future professional activities, and let them get new experience of expressing their attitude to people around them. Taking part in theatrical performances also stimulates students' creative potential, helps them take into account the emotional component, adds confidence to their speech behavior. Developing the sense of empathy on the example of classical Russian literature, creation of exercises developing the ability to understand and interpret feelings and emotions of other people contribute to improvement of interpersonal relations, develop the character of students, and turn them into creative individuals.*

**Key words:** *Forming empathy, process of moral training, compassion, sympathy, qualified specialist, interpersonal relations, socio-cultural competence, Russian as foreign language.*

## References:

Afanas'eva N.D. «Kak serdtsu vyskazat' sebia? Drugomu kak poniat' tebia?» [«How can a heart be braced in words? Another fathom what is yours?»]. Kontsept: filosofii, religii, kul'tura - Concept: philosophy, religion, culture, 2017, no. 1, pp. 87-93 (In Russian).

Baikov A.A. «Zolotoi standart» podgotovki mezhdunarodnika i effektivnost' vneshnei politiki [«The Golden standard» of training foreign affairs specialists and effectiveness of foreign policy]. Vestnik MGIMO-Universiteta - Vestnik MGIMO-Universiteta, 2016, no. 1(46), pp. 70-83 (In Russian).

Gavrilova T.P. Poniatie empatii v zarubezhnoi psikhologii [The concept of empathy in psychology abroad]. Voprosy psikhologii - Questions of psychology, 1975, no. 2, pp. 147-157 (In Russian).

Igan Dzh. Bazisnaia empatiia kak kommunikativnyi navyk [Basic empathy as a communications skill]. Zhurnal prakticheskoi psikhologii i psikhoanaliza - Journal of practical psychology and psychoanalysis / tr. O. Isakova, M. Glushchenko, 2000, no. 1, pp. 44-59 (In Russian).

Kakie shutki Sergeia Lavrova voshli v istoriiu rossiiskoi diplomatii [What Sergey Lavrov's jokes entered in the history of Russian diplomacy]. Available at: <http://tass.ru/politika/4946104> URL: <http://tass.ru/politika/4946104> (accessed 11 March 2019) (In Russian).

Kropotkin P.A. Etika. T. 1. [Ethics. T. 1]. Saint-Petersburg.-Moscow, Voice of labor, 1922. 263 p. (In Russian).



Lipps T. Puti psikhologii [Ways of psychology]. Fundamental'naia psikhologiya u istokov neklasicheskoi [Fundamental psychology at the origins of non-classical]. Moscow, Komkniga, 2007. pp. 116-145 (In Russian).

Moskovskaia mezhdunarodnaia model' OON imeni Vitaliia Churkina. Pervyi komitet General'noi Asamblei [Moscow International Model of the United Nations by name Vitaly Churkin. First Committee of the General Assembly] Available at: <http://modelun.ru/ru/1ga/> (accessed 12 June 2018) (In Russian).

Rodzher K. Empatiia [Empathy]. Psikhologiya motivatsii i emotsii [Psychology of motivation and emotions]. Moscow, Chero, 2002. pp. 428-430 (In Russian).

Silant'eva M.V. Problema «kul'turnykh granits» v sovremennom mire: tsennostnyi aspekt [The problem of «cultural borders» in the contemporary world: the aspect of values]. Vestnik MGIMO-Universiteta - Vestnik MGIMO-University, 2014, no. 2(35), pp. 235-239 (In Russian).

Skovorodina I.S. Sud'ba uchebnika. Ch. 1. [Fate of a textbook. Part 1]. Moscow, Publishing house University book, 2016. №10 (December), pp. 38-44 (In Russian).

Soperezhivaiushchie shtaty Ameriki [Empathic states of America]. Available at: [https://www.gazeta.ru/science/2016/10/18\\_a\\_10257503.shtml#page1](https://www.gazeta.ru/science/2016/10/18_a_10257503.shtml#page1) (accessed 20 June 2018) (In Russian).

Torkunov A.V. Sozdanie universitetov mirovogo urovnia: novye tendentsii v rossiiskom vysshem obrazovanii [Starting Up a World Class University: New Trends in Russian Higher Education]. Vestnik MGIMO-Universiteta - Vestnik MGIMO-University, 2013, no. 2, pp. 7-11 (In Russian).

Shestopal A.V., Silant'eva M.V. «Miagkaia sila» kul'turnykh modulatorov sovremennykh modernizatsionnykh protsessov [Intercultural communication in the light of current modernization process, «soft power» cultural modulators]. Vestnik MGIMO-Universiteta - Vestnik MGIMO-University, 2012, no. 6, pp. 168-171 (In Russian).

Is America still an «empathetic and generous giant»? Available at: [https://msutoday.msu.edu/news/2016/is-america-still-an-empathetic-and-generous-giant/?utm\\_campaign=media-pitch&utm\\_medium=email/](https://msutoday.msu.edu/news/2016/is-america-still-an-empathetic-and-generous-giant/?utm_campaign=media-pitch&utm_medium=email/) (accessed 11 March 2019) (In English).

Konsten att känna med andra. Available at: <https://ki.se/forskning/konsten-att-kanna-med-andra> (accessed 18 June 2018) (In Swedish).

**About the Author:**

**Nina Afanasieva** – PhD, Head of the Department of the Russian Language of Moscow State Institute of International Relations of Ministry for Foreign Affairs of Russia.  
E-mail: [afan-nina@yandex.ru](mailto:afan-nina@yandex.ru).