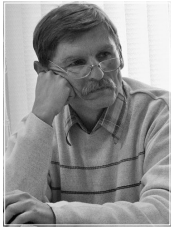


ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ С.Л. ФРАНКА: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Г.Е. Аляев*



21 февраля 2019 г. в Библиотеке истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева» состоялась презентация нового издания, точнее – нового издательского и исследовательского проекта, – первого тома Полного собрания сочинений Семёна Людвиговича Франка¹.

Собственно, это было уже не первое представление нового проекта и его первых результатов. 25 января 2019 г. в рамках Ежегодной международной богословской конференции ПСТГУ прошёл круглый стол «С. Л. Франк: от неокантианства к абсолютному реализму», на котором, в частности, только что вышедшую книгу высоко оценила Нелли Васильевна Мотрошилова. Именно Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет нашёл возможности поддержать идею издания Полного собрания сочинений С. Л. Франка. Активная работа над проектом началась в 2017 г., а в конце 2018-го издательством ПСТГУ был выпущен в свет первый том.

В «Доме А. Ф. Лосева» издание представляли ответственные редакторы и организаторы проекта – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и религиоведения ПСТГУ Константин Михайлович Антонов, кандидат философских наук, доцент Татьяна Николаевна Резвых (ПСТГУ) и автор этих строк. Прежде всего, речь шла о проекте в целом. Его идея обоснована особым местом С. Л. Франка в истории русской и европейской философии и актуальностью многих его идей. Выдающееся значение этого мыслителя, стремившегося, по словам мюнхенского профессора Петера Элена, «дать духовно-нравственные ориентиры обществу, потерявшему их в катастрофах XX века»², всё чаще признаётся не только в России, но и за рубежом.

*** Аляев Геннадий Евгеньевич** – доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии и социально-политических дисциплин Полтавского национального технического университета имени Юрия Кондратюка (Украина).

¹ Франк С.Л. Полное собрание сочинений. Том 1: 1896–1902 / Под общ. ред. Г.Е. Аляева, К.М. Антонова, Т.Н. Резвых; вступ. сл. о. П. Скорера; предисл. к изданию Г.Е. Аляева, К.М. Антонова, Т.Н. Резвых; предисл. к тому Г.Е. Аляева, Т.Н. Резвых. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018. 720 с.

² Элен П. Семен Л. Франк: Философ христианского гуманизма. Пер. с нем. Оксаны Назаровой. М.: Идея-Пресс, 2012. С. 15.

Свидетельством этого признания стало восьмитомное собрание сочинений Франка на немецком языке, изданное в Германии в 2000–2013 гг.³ Произведения русского философа в последние годы переводились и издавались на английском, французском, польском, болгарском, сербском, испанском, китайском, японском и ряде других языков. На русском языке в 1990-е – 2000-е гг. вышел ряд сборников, в которых были переизданы основные книги Франка и многие его статьи. Однако задача полного критического издания его трудов до сих пор не ставилась.

Представленный проект Полного собрания сочинений С. Л. Франка планируется подготовить и издать в трёх условных сериях. Первую составят ранее опубликованные завершённые работы философа, расположенные в основном в хронологическом порядке. В свою очередь, эта серия будет состоять из двух частей. Первые 6 томов будут включать работы доэмигрантского периода творчества философа – с 1896 по 1922 гг. Это книги «Теория ценности Маркса и её значение», «Предмет знания», «Душа человека», «Очерк методологии общественных наук», «Введение в философию в сжатом изложении», многочисленные статьи и рецензии, опубликованные в журналах, газетах, сборниках статей.

Следующие 10–11 томов составят работы эмигрантского периода, а также завершённые произведения, опубликованные уже после смерти философа, – книги «Крушение кумиров», «Смысл жизни», «Die russische Weltanschauung», «Духовные основы общества», «Непостижимое», «С нами Бог», «Свет во тьме», «Реальность и человек», «Воспоминания о П. Б. Струве», многочисленные статьи и рецензии. Немецкоязычные тексты Франка будут печататься на языке оригинала с параллельным русским переводом, то есть билингвой. Предполагается включение в эту серию до сих пор не опубликованного оригинального немецкого текста одной из основных книг философа – «Das Unergründliche».

Вторую серию собрания составит публикация архивных рукописей философа, как уже опубликованных исследователями его творчества, так и ещё не публиковавшихся. Объём этой серии составит предположительно 3–4 тома. Здесь хронологический принцип будет сочетаться с принципом подбора однотипных рукописей – философские дневники, неопубликованные статьи, записные книжки, конспекты лекционных курсов и отдельных лекций.

Третью серию собрания составит переписка философа (3–4 тома). Эпистолярное наследие С. Л. Франка продолжает быть предметом архивных поисков исследователей его творчества. Предполагается выборочная публикация писем корреспондентов философа.

Таким образом, Полное собрание сочинений С. Л. Франка планируется осуществить в объёме около 25 томов. Точное количество томов будет зависеть от результатов научной работы с рукописными материалами и подготовкой их к печати, а также от ещё возможных находок ранее не атрибутированных текстов русского философа.

Ещё раз следует подчеркнуть, что представленный проект – не только издательский, но и исследовательский. Каждый том первой серии будет сопровождаться предисловием, отражающим жизнь и творчество философа в соответствующий хронологический период, его работу над основными произведениями. Также каждый том собрания будет содержать научный комментарий к публикуемым произведениям, именной указатель с библиографическим описанием литературы, цитируемой или упоминаемой Франком, другие указатели. В приложениях предполагается публикация отдельных архивных документов биографического характера.

Наглядное представление о том, как решаются поставленные задачи, как раз и даёт презентовавшийся первый том. Хронологически он охватил работы 1896–

³ Simon L. Frank. Werke in acht Bänden. Herausgegeben von Peter Schulz, Peter Ehlen SJ, Nikolaus Lobkowicz, Leonid Luks. Verlag Karl Alber, Freiburg/München..

1902 гг., то есть периода, если можно так выразиться, «очень раннего Франка». Это, пожалуй, наименее исследованный период творческой биографии философа, собственно, ещё экономиста и критического марксиста. Большинство вошедших в этот том произведений – кроме статьи об этике Ф. Ницше и рецензии на книгу П. Струве «На разные темы», – ни разу не переиздавались. Центральное место в томе занимает первая книга Франка – «Теория ценности Маркса и её значение» (1900). Представленный в комментариях обзор рецензий на книгу молодого учёного даёт возможность сделать вывод, что работа не осталась незамеченной даже в условиях того вала публикаций о теории ценности, который буквально захлестнул российскую печать в конце XIX – начале XX вв.

Сегодня мы можем отметить, что ряд идей, высказанных в книге, как относящихся собственно к теории ценности, так и к ряду других вопросов, например, о роли монополизации в современном капиталистическом хозяйстве, позволяют говорить о недостаточной оценке этой работы в истории русской экономической мысли того периода. Впрочем, для самого автора рамки теоретической политической экономии оказались узкими, так как уже в «Теории ценности» прослеживается его стремление сформировать какую-то общую социально-психологическую теорию, а также его склонность к глубокому философскому анализу, хорошо известная по его зрелым работам.

Следует сказать, что существует несколько библиографий произведений С.Л. Франка. Последняя и наиболее полная составлена Оксаной Назаровой⁴. Однако заявленный формат «полного собрания» требует от составителей дополнительных усилий по поиску и атрибутированию текстов, по разным причинам остававшихся пока забытыми. Так, в первый том вошли три рецензии Франка – на «Основания политической экономии» Е. Филипповича, «Историю Новой философии» В. Виндельбанда и сборник работ Г. Шмоллера о народном хозяйстве, – которые до сих пор не были учтены его библиографами. Забегая вперёд, можно сказать, что подобные находки будут и в уже готовящихся к печати втором и третьем томах, а также и в томах эмигрантской серии.

Важной особенностью первого тома является то, что он ... первый! Это не игра слов и не тавтология, но лишь констатация того факта, что том посвящён не только первым произведениям философа, но и первым этапам его биографии – детским, гимназическим и студенческим годам. Соответственно, предисловие к тому описывает жизнь и творчество Франка не с 1896, а с 1877 года. Поиски в архивах Москвы и Санкт-Петербурга позволили дополнить и уточнить целый ряд биографических моментов, известных ранее как по воспоминаниям самого Семёна Людвиговича, так и по наиболее полной биографии философа, изданной ещё в 1995 г. английским исследователем Филипом Буббайером⁵. В частности, это касается:

- некоторых новых сведений о родителях будущего философа;
- уточнения адресов, по которым семья Франка проживала в Москве («адресам Франка» 1877–1902 гг. была посвящена специальная иллюстрированная презентация, представленная Г. Е. Аляевым);
- обстоятельств учёбы в гимназии при Лазаревском институте (например, уточнён год поступления – не 1886, а 1887-й) и перехода в Нижегородскую гимназию;
- новых фактов участия Франка в революционной деятельности в студенческие годы (довольно подробные сведения сохранились в фондах Департамента полиции Москвы).

⁴ См.: Семен Людвигович Франк / Под ред. В. Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. С. 495–571.

⁵ Русский перевод: Буббайер Ф. С. Л. Франк. Жизнь и творчество русского философа. 1877–1950 / Пер. с англ. М.: РОССПЭН, 2001.

В приложении к тому опубликованы копии Аттестата зрелости и Диплома об университетском образовании, неизвестные ранее письма Франка-гимназиста и Франка-студента.

Исследовательский характер проекта обусловил развёрнутые, детальные комментарии, призванные раскрыть не только обстоятельства появления тех или иных текстов, но и проявить их смысловое содержание, скрывающееся подчас за метафорами и литературными образами, отсылками к малоизвестным работам или подзабытым ныне дискуссиям и эпизодам литературно-журнальной жизни того времени. Известный исследователь русской философии Модест Алексеевич Колеров, выступивший на презентации с лестными словами о начавшемся проекте, даже назвал эти комментарии «тотальными» и посоветовал авторам в дальнейшем использовать формат «Материалы и исследования» как дополнение к изданию томов собрания сочинений.

Надо сказать, что фактически такая работа (особенно над архивными текстами Франка) активно ведётся, и такие исследования печатаются. Опять же, забегаю немного вперёд, можно сказать, что параллельно уже отправленному в издательство второму тому подготовлено большое исследование с публикацией архивных текстов, посвящённое не реализованному Франком до конца проекту «Социальная психология», которое готовится к изданию в очередном ежегоднике «Исследования по истории русской философии» под редакцией М.А. Колерова.

Первый том открывается предисловием ко всему изданию, а также коротким, но трогательным вступительным словом внука С.Л. Франка – протодьякона Петра Скорера (Эксетер, Великобритания). Здесь необходимо подчеркнуть, что издание имеет, по существу, международный характер. Об этом свидетельствует состав Международного редакционного совета, в который, кроме о. П. Скорера, вошли известные исследователи творчества Франка из разных стран: Ф. Буббайер (Великобритания), А.А. Гапоненков (Россия), Л. Люкс (Германия), Б. Маршадье (Франция), Н.В. Мотрошилова (Россия), Оксана Назарова (Германия), Т. Оболевич (Польша), Ю.П. Сенокосов (Россия), П. Элен (Германия), В.В. Янцен (Германия). В дальнейшем предполагается активное участие членов Международного совета в подготовке отдельных томов и в редакторской работе.

Пользуясь случаем, автор этих строк, являющийся одновременно сопредседателем Общества русской философии при Украинском философском фонде, представил очередной – уже третий, – том издаваемой Обществом серии «Киевомышление» (ответственные редакторы – М.Ю. Савельева, Т.Д. Суходуб, Г.Е. Аляев) – коллективную монографию «Великий киевлянин Николай Бердяев» (Киев, 2018).

В заключение хотелось бы поблагодарить организаторов мероприятия – гостеприимных сотрудников Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» (обеспечивших, в том числе, и интернет-трансляцию) и организаторов постоянно действующего семинара «Русская философия», прежде всего, Виктора Петровича Троицкого.

*Aliaiev Gennadii E.
Complete Works of Semen L. Frank:
Publication and Research Project*