

## О II ВСЕРОССИЙСКОЙ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «УТОПИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»

**Н.В. Литвак\***



6-8 декабря 2018 г. в Ростове-на-Дону, в Южном федеральном университете (ЮФУ) при поддержке РФФИ прошла II-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Утопические проекты в истории культуры» на тему «Город Солнца»: в поисках идеального локуса» (к 450-летию со дня рождения Томмазо Кампанеллы)<sup>1</sup>.

Более ста докладов учёных из России и зарубежных стран (Великобритания, Испания, Германия, Молдова, Бразилия), представленных на конференции, отразили широкий спектр направлений исследований утопии:

«Философские основания утопического мышления» (Гончарова И.К.);

– «Теоретико-методологические основы сравнительного анализа утопии и утопизма» (Бакулов В.Д.);

– «Утопия как жанр и как способ мышления» (Сенюта Л.В.);

– «Постгуманизм как утопический проект современности» (Пендюрина Л.П.);

– «Город Солнца в game-пространстве: мифология компьютерных игр» (Тихонова С.В.);

– «Проблема идентичности в культуре: «Инстаграм» как современная утопическая практика» (Благородова Е.А.);

– «Утопические идеи, архетипы и мотивы в социальных сетях» (Митрохина М.В.)

Показателен интерес к исследованию утопических проблем у молодых специалистов, которые принимали в конференции самое активное участие. Одним из главных стало выступление на открытии конференции Грегори Клейса (Gregory Clayes), профессора истории Университета Лондона, Роял Халлоуэй. Примечательно, что его размышления о современном утопизме, о его проблемах и перспективах были оформлены в докладе «Маркс и XXI столетие», при том, что, показав непреходящее значение

\* **Литвак Николай Витальевич** – д.социол.н., доцент Кафедры философии МГИМО МИД России.

<sup>1</sup> <http://sfedu.ru/www2/web/press-center/view/news/57425>

марксистского подхода, британский учёный подчеркнул, что сам он не марксист.

Затем, в беседе, Г. Клейс, уже как Председатель Европейского общества исследователей утопии, пояснил, что считает как марксизм, так и утопизм по-прежнему актуальными, несмотря на постоянное изменение общества. Прежде всего, эти подходы и концепции рассматриваются, во всяком случае, многими европейскими учёными, в качестве возможного источника решения современных проблем. А среди самых острых британский специалист полагает экологический кризис, прежде всего, глобальное потепление, усиливаемое антропогенным фактором, то есть обострением проблемы производства и потребления.

В своём докладе «Актуальность философских основ внешней политики в классических «утопиях» на заседании Секции «Философские аспекты утопизма» доцент МГИМО (У) МИД России Н.В. Литвак показал, что, несмотря на сосредоточение авторов «Утопии» и «Города Солнца» на вопросах внутреннего устройства новых обществ, большое внимание в этих произведениях уделено внешнеполитическим факторам. Это следствие трезвой оценки Т. Мора и Т. Кампанеллы последствий реализации их проектов, которая неминуемо вызвала бы борьбу против них «традиционных» государств.

Но важно, что большинство изложенных ими принципов новой внешней политики и сегодня широко применяется целым рядом государств – самых активных «игроков» на мировой арене, что свидетельствует об их значительном эвристическом потенциале и актуальности. Примечательно, что с постепенным развитием науки, техники, экономики, социальных отношений эти принципы (но не утопии!) были последовательно реализованы и стали важнейшими инструментами колониализма и постколониализма, с помощью которых сегодня самые развитые державы управляют остальными.

И это не только обоснованы Т. Мором силовой колонизации принадлежащих другим, но не используемых земель, но и такие современные внешнеполитические технологии постколониального периода, как:

- гуманитарная помощь жителям иностранных государств для создания своего благоприятного имиджа;
- финансовое подчинение целых стран посредством системы долговых обязательств, различных санкций;
- провоцирование в других странах мятежей и междоусобиц и даже «гуманитарные интервенции» (войны, которые начинают утопийцы, когда «жалуют какой-либо народ, угнетённый тиранией»).