



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ КАК КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

С.Н. Фёдорова

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова». Адрес: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, д.58.



Приметы настолько вошли в жизнь каждого человека, что стали неотъемлемой частью нашей природы, но недостаточно интеллектуально осмысленной. Целью настоящей работы является исследование примет в жизни современного человека, в частности, туристов. В статье представлен научный обзор дефиниций «примета», «этнический туризм». Народные приметы – это проверенные временем предсказания, основанные на предположении связи народов с природными явлениями, различными свойствами предметов и событий, которые происходят с ними, выраженных в краткой, образной форме. Народная примета передаётся из поколения в поколение. Приметы формируют стереотипы поведения в обыденных ситуациях, способствуют догматизации мышления как определённого механизма «предохранения» культурной традиции от внешнего влияния, сохраняют отдельные мифологические представления о взаимозависимости природы и социума.

В данной статье рассматриваются народные приметы якутов и эвенков, которые отражают культуру, традиции и обычаи этих народов. Их изучение даёт возможность туристам знакомиться не только с природой, но и с самобытной культурой, сопоставлять национальные характеры, ментальности и архетипы. Большую популярность в настоящее время приобретают туры, направленные на познание традиций и обычаев других народов. В связи с этим этнокультурный туризм, направленный на изучение социально-культурных и традиционных особенностей народов, в том числе знакомство с приметами, как нельзя лучше и подробнее отражает культуру, быт народов, проживающих в экстремальных условиях и их бережное отношение к природе.

Результатом исследования стал вывод о том, что сохранение, возрождение народных примет и их рациональное использование имеют определяющее значение для привлечения туристов и развитие этнического туризма.

Ключевые слова: этнический туризм, народные приметы, суеверия, обычаи, традиции, народ саха, эвены.

В последнее время в Российской Федерации растёт въездной поток иностранных граждан. В мире повышается интерес к культурно-познавательному и природоориентированному туризму, что делает Российскую Федерацию наиболее привлекательной туристской дестинацией для российских и иностранных туристов [Стратегия, 2014:7]. Для знакомства туристов, путешественников с уникальной природой, самобытной культурой, традициями, обычаями и фольклором служит этнокультурный туризм. Он даёт возможность знакомству, выявлению, изучению и сопоставлению национальных характеров, ментальности, архетипов. Традиции, новации и нормы в культуре также во многом могут быть актуализированы и раскрыты через туризм [Фёдорова, 2016:133].

Региональный, местный, этнокультурный туризм своим истоком уходит в глубокую древность. Без преувеличения можно сказать, что начало его сложилось на заре человеческой цивилизации. Тогда, чтобы выжить, нашим далёким прапредкам необходимо было хорошо знать обитаемый ими край. Изучение местной природы, её флоры и фауны, каким бы примитивным оно ни было, давало возможность не только уцелеть самим, но и продлить, сохранить свой род. Учитывая, что субстанцией этнического туризма является этническая общность, базовой составляющей которой служат люди, а также перспективу его распространения, можно сформулировать следующее определение понятия «этнический туризм»: это вид туризма, основная цель которого заключается в познании бытовой культуры народа той или иной этнической общности [Фёдорова, 2014:131].

Одним из подвидов этнокультурного туризма является этнический туризм [Фёдорова, 2016:95]. Минимальным набором ресурсов для этнического туризма может стать любая местность с проживающим там народом. Главным аспектом в организации этнического туризма является знакомство людей с традициями и культурой различных этносов. Огромную роль в развитии этноса играют традиции.

Этнические традиции характерны для определённых народов и отдельных племён. Они связаны не только с народным творчеством (фольклором), но и с ремеслами, что ярко отражают уклад жизни в деревнях, сёлах, городах. Из поколения в поколение передаются информации об устоявшихся нормах поведения, образе жизни, ценностях, символах. Благодаря этническим традициям мы узнаем о религиозных, семейных и хозяйственных праздниках.

В традициях любого народа имеются различные народные приметы. По определению профессора С.А. Кузнецова, примета – это то, что по суевырым представлениям предвещает что-либо. В толковом словаре Ожегова примета – это явление, случай, которые в народе считаются предвестием чего-нибудь [Ожегов, примета]. Из этих определений можно делать вывод, что примета – явление или случай, которые в народе считаются предвестием чего-либо. Приметы возникли во время осмысления и познания окружающей среды, природы древним человеком. Они дают нам понятие о той культурной среде, в которой, наряду с использованием естественных богатств родного края, происходило формирование обширных знаний об окружающем мире, о пространстве и времени. Не только у всех народов земного шара есть поверья и приметы, но у многих они довольно схожи между собою, указывая на один общий источник и начало.

Народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался ими в форме примет, поговорок, закличек, легенд. Приметы позволяли нашим предкам предвидеть, каким будет урожай, что было для них жизненно важно, «угадывать» погоду на ближайшее время, находить дорогу домой. Народные приметы и суеверия берут своё начало ещё с древних времён. Тогда, когда человечество на Земле не обладало никакими научными знаниями, именно приметы призваны были давать объяснения всем событиям в жизни людей. Знание и использование примет в повседневной жизни помогают развивать

наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать и делать выводы.

Народную (традиционную) культуру можно определить как форму приспособления человека к окружающему миру, которая помогает показывать туристам неразрывную связь с природой, открытость, воспитывать национальный характер, самобытность, контактность с культурой других народов. В последнее время этнический туризм рассматривается как самое эффективное средство массовой востребованности и доступности культурных ценностей, источник сохранения наследия. В современном мире происходит возрастание взаимозависимости культуры и туризма, растут возможности поддержки культуры через туризм и подъём туризма благодаря богатствам культуры.

Заложенные в народной культуре высокая духовность и нравственность означают гармонизацию организации бытового уклада общества, уважения к традициям и бережного отношения к природе. Сейчас невозможно не заметить, что к нам постепенно возвращается национальная память и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, обычаям, традициям и даже к элементарным приметам, что также является не маловажным в дальнейшем развитии нашей культуры. Леви-Брюль писал об этом: «Определённый тип общества, имеющий свои собственные учреждения и нравы, неизбежно будет иметь и собственное мышление. Различным социальным типам будут соответствовать различные формы мышления, тем более, что сами учреждения и нравы в основе своей не что иное, как известный аспект или форма коллективных представлений, рассматриваемых, так сказать, объективно. Это приводит нас к осознанию, что сравнительное изучение разных типов человеческого общества неотделимо от сравнительного изучения коллективных представлений и их сочетаний, господствующих в этих обществах» [Леви-Брюль, 1994: 22].

Приметы и суеверия разного рода приходят к нам с тех времен, когда люди на

основе тех или иных замеченных событий пытались предугадать дальнейшее их развитие. В своей статье мы рассмотрим приметы различных региональных групп якутского и эвенского народов, что позволит выявить особенности формирования картины в различных регионах республики и значительно пополнить общие представления о народах Севера. Наше обращение к данной теме обусловлено желанием заглянуть в культуру народов, проживающих в экстремально суровых условиях, выявить ряд их ментальных особенностей, а так же необходимостью использовать всё это для создания благоприятного имиджа республики.

Итак, приметы возникают в различных сферах жизнедеятельности людей и связаны, прежде всего, с самыми значимыми объектами окружающего мира. Множество примет складываются на уровне бытового опыта народа, из чего вполне можно узнать историю его развития и выявить некоторые этапы становления культуры. Неотъемлемой частью быта практически у всех народов Севера является охота. В данной сфере существует множество правил и обычаев, которые нашли своё отражение в приметах этих народов. Например:

- женщина не должна касаться ружья и вообще охотничьей утвари, так как считается, что в таком случае охота будет неудачной;
- охотник не должен проклинать и ругать природные явления, снег, пургу, мороз, наводнения, так как природа не может быть всегда хорошей;
- нельзя плевать на землю, этим вы можете вызвать гнев духов земли, травы и, на худший конец, нижнего мира. Для этого у древних якутов специально было отведено отдельное место;
- нельзя кричать или шуметь во время охоты или, когда наступает вечер или ночь, этим самым вы можете разгневать спящих духов или привлечь внимание бесов;
- в лесу нельзя громко разговаривать или кричать, этим можно навлечь гнев духов, которые обитают в лесной чаще;

– перед охотой обязательно нужно покормить хозяина леса, иначе охота будет неудачной;

– прибыв впервые на новое место или в хижину, в которой раньше не бывал, охотник должен задобрить духа этого места путём кормления огня.

Якуты и эвены, как правило, являлись язычниками и, следовательно, было множество примет, связанных с духами и богами [Мыреева, 2005: 42]. Существуют такие приметы:

– когда наступает вечер, дети обязательно должны собирать игрушки во дворе. Иначе ночью придут детеныши абаасы (злые духи) и будут играть в эти игрушки, тем самым навлекая на детей разные недуги;

– в семье нельзя часто ругаться и спорить, потому что огонь вашего очага может обидеться, и вы будете несчастливы;

– свои волосы и ногти после стрижки не бросай где попало, иначе после смерти будешь блуждать в надежде найти их;

– остатки добычи (птиц, различных животных) нельзя разбрасывать на том месте, где ты ходишь и живёшь;

– твой плохой поступок в жизни – это самый большой грех. Этот поступок может отразиться на судьбе твоих детей.

В этих приметах отражаются элементарные формы культурного этикета, моральных норм в сочетании с языческими верованиями. Также существует множество примет, вытекающих из природных явлений, поведения животных, других материальных предметов и объектов:

– если пауки дружно вьют сети, то будет хорошая погода, если же сидят, угрюмо спрятавшись, будет дурная погода;

– глухарь и тетерев не улетают от охотника – к удачной охоте [Ермаков, 1986: 24];

– если кедровка беспокойная и тараторит – дождя не будет;

– если медведь поздно ложится – осень будет поздней, весна – ранней;

– если выпал первый снег и по нему сразу же прошёл соболь, то соболя будет много;

– в капканы попадают соболя – самцы – началась миграция;

– чёрный дятел забарабанил – к потеплению.

– собак с короткими ушами не бери на охоту – плохо работают в лесу;

– белая собака – хороший «охотник»;

– собаку бери с разноцветными (чёрными и белыми) когтями – хорошего «охотника»;

– собака с чёрным небом – злая;

– если ранней весной по утрам туман – скоро прилетят утки;

– если гуси повернут к югу – будет снег и холод;

– если чайки громко кричат – в воде много рыбы;

– красное северное сияние – к сильному морозу;

– звёзды мерцают к морозу.

Такие приметы помогают в данное время понять, насколько наши предки были наблюдательными, ибо в дальнейшем именно эта наблюдательность, возможно, помогла им выжить в таких суровых и непредсказуемых условиях Севера. Они смогли оставить нам богатую фольклором и песнями, легендами и сказаниями, моральными ценностями и этическими нормами культуру, которая ничем не уступает культурам других народов.

Основная часть примет образуется в отношении тех объектов, которые либо играют значительную роль в жизни данного народа, либо наделены таинственным содержанием и в сознании представителей данной культуры обладают магической силой. В якутской и эвенской культуре – это неотъемлемая часть повседневного существования людей. Объясняется это не только тем, что их жизнь и в настоящее время почти полностью зависит от природы, но и самими религиозными представлениями. Именно поэтому мы с уверенностью можем сказать, что все этапы культурного развития и жизнедеятельности народов Севера отражены в их суевериях и приметах.

Таким образом, существующие народные приметы, которые показывают культуру народов Севера, способны вызывать

у потенциальных туристов интерес к определению значения для привлечения туристов и развития этнического туризма. Поэтому сохранение, возрождение народных примет и их рациональное использование имеют

Список литературы:

Большой толковый словарь русского языка С.А. Кузнецова [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/примета> (дата обращения: 21.05.2019).

Древние приметы якутов [Электронный ресурс]. URL: <http://xn----6kcbac1azfofe4cmqhvgl0bzre.xn--p1ai/stati/mifologija/drevnie-primety-jakutov.html> (дата обращения: 18.01.2019).

Ермаков В.И. Человек сильнее всех. Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1986. 144 с.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.: Педагогика-Пресс, 1994. 608 с.

Мыреева А.Н., Марфусалова В.П., Захарова Ж.В. Традиции культуры эвенков. Якутск: Офсет, 2005. 45 с.

Приметы и обычаи якутских охотников [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hintfox.com/article/primeti-i-obichai-ohotnikov-jakutskoj-zemli.html> (дата обращения: 20.04.2019).

Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года // Распоряжение Правительства РФ от 31 мая 2014 г. № 941-р

Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс]. URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=23881> (дата обращения: 22.05.2019).

Фёдорова С.Н. Этнокультурный туризм как культурологический феномен: сущность и структура // Вестник СВФУ. 2014. № 4. С. 129-135.

Фёдорова С.Н. Этнокультурный туризм как форма освоения природно-культурного наследия (на примере Республики Саха (Якутия): дис. ... канд. культурологи. Владивосток, 2016. 257 с.

Об авторе:

Фёдорова Сардана Николаевна – к. культурологии, доцент Кафедры социально-культурного сервиса и туризма СВФУ. Сфера научных интересов: Культурология (теория и история культуры), имиджология в туризме, позиционирование региона. Россия. 677009, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Ф.Попова, 18, кв.47. E-mail: vip.sardana@mail.ru.

NATIONAL SIGNS AS A CULTURAL RESOURCE OF ETHNIC TOURISM DEVELOPMENT

S.N. Fedorova

North-Eastern Federal University,
677000, Republic of Sakha (Yakutia), Yakutsk, Belinsky street, 58.

Abstracts. *Signs ingrained in our everyday lives have already become an integral part of our nature, although insufficiently perceived yet. The purpose of the paper is the research of signs in modern life, in particular, in tourists' lives. The scientific review of definitions "sign", "ethnic tourism" is presented. National signs are predictions checked by time, based on an assumption of peoples'*

communication with natural phenomena, various properties of objects and events which happen to them, expressed in a short, figurative form. The national sign passes from generation to generation. Signs form behavior stereotypes in ordinary situations, promote thinking dogmatization as a certain defense mechanism preserving cultural tradition from external influence; maintain separate mythological ideas about interdependence of the nature and society.

In this article national signs of Yakuts and Evenks which reflect their culture, traditions and customs are considered. Studying signs gives tourists a chance to get acquainted not only with nature, but also with original culture; to make comparisons of national characters, mentality and archetypes. Tours oriented to learning foreign traditions and customs gain more popularity nowadays. As a result ethnocultural tourism aimed at studying socio-cultural and traditional patterns, including signs, reflect the way of life of people living in extreme conditions, as well as their environmental friendliness, in the best way possible. The author concludes that preservation and revival of national signs is critical for tourists' acquisition and the development of ethnic tourism.

Key words: ethnic tourism, national signs, superstitions, customs, traditions, people Sakha, Evens

References:

Bol'shoi tolkovyi slovar' russkogo iazyka S.A. Kuznetsova [Big explanatory dictionary of Russian]. Available at: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/primeta/> (accessed 21 May 2019) (In Russian).

Drevnie primety iakutov [Ancient signs of Yakuts]. Available at: <http://xn----6kcbac1azfofe4cmqh-vgl0bzre.xn--p1ai/stati/mifologija/drevnie-primety-iakutov.html/> (accessed 18 January 2019) (In Russian).

Ermakov V.I. *Chelovek sil'nee vsekh* [The person is the strongest]. Krasnoyarsk, Krasnoyarsk Book Publishing House, 1986. 144 p. (In Russian).

Lucien Levy-Bruhl. *Le surnaturel et la naturel dans la mentalite primitive*. Paris, Alcan, 1931. 405 p. (Russ. ed.: Levi-Briul' L. *Sverkh"estestvennoe v pervobytnom myshlenii*. Moscow, Pedagogy-Press, 1994. 608 p.).

Myreeva A.N., Marfusaloova V.P., Zakharova Zh.V. *Traditsii kul'tury evenkov* [Traditions of Evenki culture]. Yakutsk, Offset, 2005. 45 p. (In Russian).

Primety i obychai iakutskikh okhotnikov [Signs and customs of the Yakut hunters]. Available at: <http://www.hintfox.com/article/primeti-i-obichai-ohotnikov-jakutskoj-zemli.html/> (accessed 20 April 2019) (In Russian).

Strategiia razvitiia turizma v Rossiiskoi Federatsii na period do 2020 goda [The strategy of development of tourism in the Russian Federation until 2020]. *Rasporiazhenie Pravitel'stva RF ot 31 maia 2014 g. № 941-r* [Order of the Government of the Russian Federation of May 31, 2014 No. 941-r] (In Russian).

Tolkovyi slovar' Ozhegova online [Explanatory dictionary by Ojegov online]. Available at: <https://slovarozhegova.ru/word.phpwordid=23881/> (accessed 22 May 2019) (In Russian).

Fedorova S.N. *Etnokul'turnyi turizm kak kul'turologicheskii fenomen: sushchnost' i struktura* [Ethnocultural tourism as culturological phenomenon: essence and structure]. *Vestnik SVFU - Bulletin of NEFU*, 2014, no. 4, pp. 129-135 (In Russian).

Fedorova S.N. *Etnokul'turnyi turizm kak forma osvoeniia prirodno-kul'turnogo nasledii (na primere Respubliki Sakha (Iakutiia): dis. ... kand. kul'turologii* [Ethnocultural tourism as a form of development of natural cultural heritage (on the example of the Sakha (Yakutia) Republic): diss. ... PhD of cultural studies]. Vladivostok, 2016. 257 p. (In Russian).

About the Author:

Fedorova Sardana Nikolaevna – Ph.D (Culturology), Associate Professor of socio-cultural service and tourism NEFU. Spheres of scientific interests: Cultural science (the theory and cultural history), an imidzhelogiya in tourism, positioning of the region. Russia. 677009, Republic of Sakha (Yakutia), Yakutsk, F. Popova str., h.18, ap. 47, e-mail: vip.sardana@mail.ru.