

СЕКЦИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» НА КОНВЕНТЕ РАМИ МГИМО-75

В.И. Коннов*, М.В. Силантьева**

Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. 119454, Москва, проспект Вернадского, 76.



22 октября 2019 г. в рамках XII Конвента РАМИ, проводимого в год 75-летия МГИМО работала организованная кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина секция «Межкультурная коммуникация». Она представлена на мероприятиях РАМИ с 2010 г. и неизменно пользуется интересом как со стороны представителей МГИМО, так и учёных других вузов.



Культура в определённом смысле – это «обо всём и сразу». Не случайно современные дискуссии о ней заострены на вопросе о «культурном разнообразии». Именно разнообразие культуры и есть её специфика, тем ценнее возможность услышать и обсудить разные аспекты этого жизненного явления, в первую очередь коммуникативные. И нам кажется, что на площадке МГИМО

это удалось: охватывая культурное пространство от обеих Америк до Японии и от Испании до Ирана, Турции и Китая, российские и зарубежные исследователи поделились своими наработками в изучении проблемы культуры, так или иначе связанных с международными отношениями.

В этом году лидерство было явно за регионоведческой тематикой, причём на первый план вышли исследования, посвящённые Китаю и Центральноазиатскому региону, иберийским и ибероамериканским культурам, Ирану (здесь особый интерес вызвало выступление Лейлы Хоссейни), Скандинавии (отдельного внимания заслуживают выступления С.Ю. Дианиной и Д.А. Талагаевой). Коммуникационные процессы в Европе (Италия, Португалия, Британия, Ирландия, Польша и т.д.) затрагивали в основном двусторонние и трёхсторонние процессы межкультурного взаимодействия.

Как всегда, в структуре проблематики, представленной на обсуждение в рамках

* **В.И. Коннов** – к.социол.н., доцент кафедры философии МГИМО МИД России.

** **М.В. Силантьева** – д.философ.н., заведующая кафедрой философии МГИМО МИД России.

секции, можно выделить различные блоки, от исследований в области искусства (где анализировались актуальные тенденции и культурные контексты музыки, живописи (включая книжную иллюстрацию), поэзии, кинематографа и даже экспериментального театра) до лингвокультурологических исследований.

Стоит подчеркнуть, что последовательный рост числа докладов в области пересечения лингвистики, филологии и культурологии, выполненных на высоком теоретическом уровне (то есть с привлечением глубоко философских идей и концептов) показывает востребованность секции со стороны расширяющих свою научно-исследовательскую работу сотрудников языковых кафедр МГИМО, как, впрочем, и специалистов-лингвокультурологов других вузов.

Среди наиболее обсуждаемых тем, вызвавших оживленный интерес аудитории, стали: экспансия лингвокультуры Испании; эволюция элементов русского, английского, французского, голландского, абхазского и других языков, особенности политического и экономического дискурса в сравнительной методологии и многое другое. Тематическое поле дискуссий, разумеется, не могло обойтись без обсуждения вопросов философии культуры, науковедения и религиоведения, медийного и в целом виртуального пространства и специфики коммуникации в данных областях.

В рамках секции прозвучали сообщения, посвященные анализу теоретических моделей межкультурной коммуникации, проблем научной политики и научной дипломатии, вопросам формирования и развития религиозных конфессий.

В работе секции приняли участие гости из вузов Москвы, Санкт-Петербурга,

Самары и ряда других городов России, а также Ирана и Турции. МГИМО был представлен специалистами кафедры мировой литературы и культуры, языковых кафедр, кафедры сравнительной политологии, кафедры философии и др. От кафедры философии были представлены доклады В.С. Глаголева, М.В. Силантьевой, А.В. Шестопала и Н.Ф. Желудовой, Н.И. Бирюкова, В.И. Коннова, В.В. Печатнова, Р.Ф. Додельцева, Н.В. Литвака, С.Н. Лютовой, С.М. Медведевой, Т.В. Панфиловой, В.П. Терина, Д.Н. Беловой и И.А. Чупровой, а также Д.Г. Горина и В.В. Сухомлиновой.

Ценной особенностью ставшего ежегодным конвента РАМИ является возможность обмена исследовательским опытом в широком кругу специалистов. В качестве отдельного пункта, делающего секцию привлекательной для большого количества участников (их прибыло более 70 человек), следует выделить возможность посмотреть на мир глазами другого, создав фундамент не только для борьбы интерпретаций, но и для глубокого и безусловно продуктивного межкультурного диалога, формирующего поле совместного продвижения в изучении актуальной, теоретически значимой и практически востребованной проблематики.

И благодаря высокой квалификации участников Конвента этот диалог к тому же позволяет уточнять и корректировать методологические и теоретические подходы в рамках конкретных исследований, открывает новые научные горизонты как в изучении «старых» наболевших проблем межкультурной коммуникации, так и в освоении принципиально новых тем – таких например, как цифровизация и искусственный интеллект.