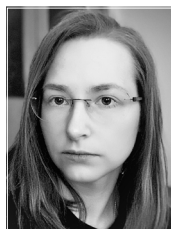


VI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТВОРЧЕСТВО КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ СТИХИЯ: РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ XXI В.»

А.Е. Уланова

Уланова Александра Евгеньевна — аспирантка кафедры философии МГИМО МИД России. 119454, Москва, проспект Вернадского, 76. E-mail: aleksa.ulanova@yandex.ru



С 30 июня по 2 июля 2020 г. в онлайн-формате прошла шестая Международная научная конференция «Творчество как национальная стихия: роль индивидуальности в творческом контексте XXI в.». Мероприятие было организовано гуманитарным факультетом Санкт-Петербургского государственного экономического университета совместно с кафедрой философии МГИМО, Российским философским обществом и Обществом русской философии при Украинском философском фонде. В конференции приняли участие исследователи из Воронежа, Орла, Самары, Чебоксар, Челябинска, Москвы и Санкт-Петербурга, а также из Сербии, Словакии и Украины.

С приветственным словом выступили:

- д.экон.н., проф., проректор по научной работе Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель оргкомитета конференции Е.А. Горбашко;
- д.филос.н., проф., сопредседатель Общества русской философии при Украинском философском фонде Г.Е. Аляев;
- к.филос.н., доц. кафедры философии Санкт-Петербургского государственного

экономического университета, сопредседатель оргкомитета конференции О.Д. Маслбоева;

– к.филос.н., доц. Центра гуманитарного образования Национальной Академии наук Украины, сопредседатель Общества русской философии при Украинском философском фонде Т.Д. Суходуб.

Работа конференции проходила по следующим секциям: «Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности в современном образовательном пространстве», «Смысловая стихия художественно-эстетического творчества», «Метафизические основания творческого процесса».

МГИМО был представлен на мероприятии рядом интересных докладов, посвящённых различным аспектам творчества в связи с современными политическими и социальными процессами, проблемами информационного общества и унификации культур, развития правового самосознания и т.д. Отдельного внимания заслуживают выступления аспирантов и соискателей нашего университета, среди которых можно выделить доклады М.А. Радченко «Идентичность личности в цифровую эпоху: между творчеством и перформансом», А.А. Ивановой «Творческий потенциал социальной рекламы (на примере социальной рекламы Италии)» и О.В. Бокавневой

«Деятельность художника-карикатуриста в электронных СМИ как информационный и творческий процесс».

Изучение взаимосвязи индивидуальности и творчества крайне важно для оценки как ближайшего, так и отдалённого будущего, и особенно актуально в настоящий момент, когда неблагоприятная эпидемиологическая обстановка влияет на все процессы в обществе, в том числе

и на проведение научных конференций, о чём не раз упоминали участники обсуждения. Стоит отметить, что, несмотря на онлайн-формат конференции, организаторам и выступающим удалось добиться атмосферы «живого» общения и провести интересные и запоминающиеся дискуссии о роли индивидуальности в творческом контексте XXI в.

THE 6TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE CREATIVITY AS A NATIONAL ELEMENT: THE ROLE OF INDIVIDUALITY IN THE FRAMEWORK OF CREATIVE ACTIVITIES IN THE 21ST CENTURY

A.E. Ulanova

Alexandra E. Ulanova — PhD student, Department of Philosophy MGIMO University. 119454, Moscow, prospect Vernadskogo, 76 E-mail: aleksa.ulanova@yandex.ru

From June, 30 to July, 2 2020 the 6th International Scientific Conference *Creativity as a National Element: the Role of Individuality in the Framework of Creative Activities in the 21st Century* took place in a novel on-line format. The event was organized by the Faculty of Humanities of the St. Petersburg State University of Economics in cooperation with the Department of Philosophy of MGIMO University, the Russian Philosophical Society and the Society of Russian Philosophy at the Ukrainian Philosophy Foundation. Researchers from Voronezh, Orel, Samara, Cheboksary, Chelyabinsk, Moscow and St. Petersburg, as well as from Serbia, Slovakia and Ukraine took part in the sessions. Those were: *Psychological and Pedagogical Aspects of Creative Activity in Modern Educational Space, The Semantic Element of Artistic and Aesthetic Creativity, Metaphysical Foundations of the Creative Process*.

A range of papers and presentations were dedicated to various aspects of creativity in connection to modern issues of authority and society, information and transculturalism, legal consciousness and language, among which one should highlight those presented by MGIMO University scholars. Both the prognostic character of the topics in discussion and its format proved urgent and suitable amid the unfavorable epidemiological situation with its unpredicted effects.