



Научная статья

УДК 008 316.722 316.733 94(489)

<https://doi.org/10.24833/2541-8831-2021-1-17-132-145>

ВЫСТАВКА «ТВОЯ ВЕЩЬ — НАША ИСТОРИЯ» КАК ОТРАЖЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ДАТСКОГО ОБЩЕСТВА

Елена Александровна Гурова

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

e.gurova@spbu.ru

<https://orcid.org/0000-0002-3119-0025>



Аннотация. На примере экспонатов выставки «Твоя вещь — наша история», открывшейся в 2017 г. в Национальном музее Копенгагена, рассматриваются новейшие тенденции, характерные не только для современного датского, но и для российского общества в условиях глобализации. К общим тенденциям можно отнести изменение семейных ценностей, формирование культуры достижений, интерес к своим корням и родословной, компьютеризацию общества, популярность стартапов, здорового образа жизни и экопродуктов. Культурноспецифичными можно назвать любовь к национальному флагу и королевскому дому, гордость за свои достижения в области

космических полетов, а также понятие *hygge*, которое постепенно проникает в другие культуры благодаря череде материалов в американских и британских газетах. Остальные тенденции характеризуются рядом противоречий. Навязываемая СМИ культура достижений вступает в противоречие с законом Янте. Успешная интеграция мигрантов и протесты против «Закона об украшениях» никак не влияют на нетерпимость к приезжим и усиление националистических настроений. Борьба за равноправие и феминизм приводит к выхолащиванию мужской составляющей датских мужчин и утрате галантности, а право на свободу слова — к оскорблению чувств верующих. Раздельный сбор мусора и переработка отходов набирают популярность, несмотря на быструю смену потребительских желаний и погоню за новинками. Вопреки популярности здорового образа жизни и увеличения продолжительности жизни в Дании всё больше людей страдают от депрессии и совершают суицид. Компьютеризация государственных услуг характеризуется отсутствием индивидуальности и обезличенностью личных кабинетов, а электронные и мобильные платежи оказываются в полной зависимости от электричества.

Ключевые слова: Дания, семейные ценности, культура достижений, миграционная политика, культура ускорения, технологический прогресс, хюгге, Карикатурный скандал, Молодёжный дом, Кристиания, теракты в Копенгагене в 2015 г., первый датский космонавт

Для цитирования: Гурова Е.А. Выставка «Твоя вещь — наша история» как отражение тенденций современного датского общества // Концепт: философия, религия, культура. — 2021. — Т. 5, № 1. — С. 132–145. <https://doi.org/10.24833/2541-8831-2021-1-17-132-145>

THE YOUR THING — OUR HISTORY EXHIBITION AS A REFLECTION OF CURRENT SOCIETAL TRENDS IN DENMARK

Elena A. Gurova

Saint-Petersburg State University, Saint-Petersburg, Russia
e.gurova@spbu.ru
<https://orcid.org/0000-0002-3119-0025>

Abstract. The text is dedicated to the issue of material imprints of the culture and the current state of the dynamics of social relations in Denmark. The analysis of this broad topic is possible due to the specific case that compressed the full specter of modern perceptions on national character, problems and interests. The exhibition *Your Thing — Our History* held at the National Museum in 2017 serves as the research object. In order to reveal the constitutive elements that shape the Danish culture, the national image — which is the scope of the study — the paper reconstructs these features from the artifacts displayed, tracing the links connecting the things displayed and the societal realities. What is revealed from the messages the artifacts convey is that there are culture-specific features such as the love of the national flag and the Royal House, pride in national achievements in space travel, or the notion of *hygge*; they are the sources of unity and common pride. Other trends that are embodied in the things given by the Danes are paradoxical or even controversial. The culture of achievement and speed that are mass phenomena, enforced by mass media, run counter to the egalitarian law of Jante venerated by the Scandinavian peoples. The issue of migrant inflows also fosters disputes, as well as struggle for equality and feminism vs. traditional masculinity, freedom of speech being religiously insulting, consumerism prevailing over environmentally-responsible behavior, and the expansion of healthy lifestyle amid widespread depression resulting in suicides. The latest trends are typical not only of the contemporary Danish society, but also of the Russian society and of the globalizing world in general. Common trends include a shift in family values, formation of the culture of achievement, accumulation of interest in family trees and histories, steady computerization of all social relations, and the rising popularity of startups, healthy lifestyles, and eco-products. Generally, however, the central societal trend that embraces all the above mentioned manifestations is adaptation, inherent in the Danish character — so overcoming the crises is what unites all artifacts and underlines societal cohesion. The touch of modern history is empirical and visible.

Keywords: Denmark, family values, culture of achievement, migration policy, culture of speed, technological progress, *hygge*, Muhammad cartoons crisis, Ungdomshuset (the Youth House), Freetown Christiania, 2015 Copenhagen shootings, the first Danish astronaut.

For citation: Gurova, E. A. (2021) '*The Your thing — our history* Exhibition as a Reflection of Current Societal Trends in Denmark', *Concept: Philosophy, Religion, Culture*, 5(1), pp. 132–145. <https://doi.org/10.24833/2541-8831-2021-1-17-132-145>

Выставка «Твоя вещь — наша история» («Din ting — vores historie») является частью проекта «Истории о Дании», поддерживаемого фондом Нордеа (фонд выделил 14,8 млн. крон). Проект инициирован в 2017 г. датской телерадиокомпанией Датское Радио, Национальным Музеем и Управлением по делам культуры. В сотрудничестве с различными музеями, архивами и библиотеками Дании в течение 2017 г. был проведён целый ряд мероприятий с целью укрепить интерес всех датчан к истории страны независимо от возраста, пола и места проживания¹. Помимо выставок в крупных музеях, в библиотеках по всей стране были проведены лекции и другие мероприятия, а также показан цикл документальных фильмов «История о Дании», наглядно повествующих о знаковых событиях в датской истории с древнейших времен до наших дней. В качестве ведущего выступил известный датский актер Ларс Миккельсен.

В течение 2017 г. жители Дании могли прислать вещи, которые с их точки зрения являются символом современной эпохи (2000-2017 гг.). Всего Национальный музей получил 101 предмет, из которых жюри в составе 8 деятелей искусства и культуры должно было выбрать 15 будущих экспонатов выставки. Ещё 15 экспонатов были выбраны сотрудниками Национального музея². Таким образом, на выставке в хронологическом порядке представлены **30 экспонатов**, многие из них сопровождаются комментариями дарителей и членов жюри, а также видеорядом в виде репортажей, интервью, показываемых на небольших экранах рядом с экспонатом. В целом отобранные для выставки предметы являются отражением основных тенденций, которые характерны для датского общества начала XXI века. Ведь повседневность «делает мир понятным и сораз-

мерным человеку» [Зайцева, 2012: 17], это лакмусовая бумажка, чутко реагирующая на процессы, происходящие вокруг нас. Многие из этих тенденций характеризуются рядом противоречий.

Например, на выставке представлена **капсульная кофемашина на одну чашку**, символизирующая так называемую *single-kulturen*, т.е. *культуру одиноких людей*. Согласно последней статистике почти треть населения Дании, которое в 2019 году составило 5,8 млн. человек, проживает отдельно³. В настоящее время в социальной культуре многих индустриальных обществ стали особенно заметны изменения традиционных семейных ценностей [Дементьева, 2013: 78]. По мнению С. Бринкмана, «в XXI в. людям намного труднее установить обязывающие отношения с другими, будь то друзья, партнеры или супруги», так как «общение с другими — это инструмент для личностного развития, а не самоцель» [Бринкман, 2018: 18]. Несмотря на то, что в наши дни человеческие отношения часто воспринимаются как нечто временное и взаимозаменяемое, брак по-прежнему остаётся нормой. Однако если раньше в его основе лежали в первую очередь экономическая и хозяйственно-бытовая функция, то теперь он основывается на эмоциональной близости партнера, а на первый план выдвигается приоритет личных интересов. Отсюда большое количество внебрачных союзов (352.126), разводов (47 %) и людей, живущих в одиночестве (1,7 млн.) Таким образом, есть все основания для мрачных прогнозов о перспективах семьи как социального института. Среди социологов существует мнение, что её социальный потенциал исчерпан. Однако в Дании брак по-прежнему является основной формой совместного проживания (более 1 млн. пар состоят в браке).

¹ Danmarkshistorierne får nyt liv i 2017. DR.DK. 2016. URL: <https://www.dr.dk/om-dr/nyheder/danmarkshistorierne-faar-nyt-liv-i-2017> (дата обращения: 05.01.2021).

² Din ting — vores historie. Nationalmuseet. 2017. URL: <https://natmus.dk/museer-og-slotte/nationalmuseet/udstillinger/din-ting-vores-historie/> (дата обращения: 05.01.2021).

³ Здесь и далее все статистические данные приводятся из материалов, изданных Датским Бюро Статистики «Дания в цифрах 2019». Danmark i tal 2019. URL: <https://www.dst.dk/da/Statistik/Publikationer/VisPub?cid=28921> (дата обращения: 05.01.2021).

Сфера образования представлена на выставке **аттестатом о среднем общем образовании** девятиклассницы с наивысшими баллами. Аттестат является символом так называемой *præstationskultur*, т.е. *культуры достижений*, формируемой благодаря СМИ. Из-за многочисленных репортажей о «супер-студентах» и учащихся из Китая, которые могут составить конкуренцию, у многих датских учеников складывается ложное представление о своих возможностях получить желаемое высшее образование. Несмотря на это, уровень образованности населения за последние 36 лет значительно возрос. Если в 1991 г. 19 % датчан в возрасте 25-64 лет имели высшее образование, то в 2018 г. — 39 %. По мнению, директора Национального музея, к сожалению, в школе оценивается в первую очередь не новый взгляд на проблему, не содержание, а верный/неверный ответ, и как следствие самооценка учеников основывается на «лайках»⁴. Формирование культуры достижений, навязываемой СМИ, с одной стороны, противоречит Закону Янте⁵, а с другой стороны, не помогает решить комплекс проблем, наметившихся в сфере образования [Бут, 2017: 91-92]. По последним данным Министерства Образования средний балл по чтению на экзаменах в 9 классе в 2017-2018 гг. составил всего 6,0 баллов, что ниже показателей 2015 и 2016 гг., несмотря на увеличение количество учебных часов в рамках реформы школьного образования 2014 г.⁶

Важная черта современного датского общества — *кризис идентичности*, поиск своей «датскости» в условиях значительного притока мигрантов, которые в 2019 г. составили 13,7 % населения страны. Символом этой тенденции на выставке выступает датский национальный флаг **Даннеброг**, посланный 10-летней девоч-

кой сирийского происхождения. Приехав в Данию в возрасте 9 месяцев, она считает Даннеброг своим флагом, а именно флаг и датский королевский дом, по мнению антрополога и социолога Р. Дженкинса, являются теми символами, на которых зиждется датское национальное самосознание [Jenkins, 2014: 105].

Ещё один *символ успешной интеграции* — **футболка спортсменки Nadia Nadim** с чемпионата Европы по женскому футболу 2017 г., где сборная Дании завоевала серебряную медаль. В 12 лет Надия оказалась в Дании в качестве беженки из Афганистана, сейчас прекрасно говорит по-датски и учится на врача⁷. Таким образом, многие мигранты, а особенно их потомки успешно интегрируются в датское общество, принимая культурные нормы местного населения. Данная тенденция особенно характерна для нулевых годов, однако проблем в области миграционной политики остаётся ещё много [Jensen, Weibel, Vitus, 2017; Bakkær Simonsen, 2017]. Кризис политики мультикультурализма привел к формированию «идеологического противостояния между обществом большинства, основанном на демократических ценностях, и обособленными общинами иммигрантов, придерживающихся иных культурных, религиозных и правовых норм» [Талалаева, Пронина, 2020: 56]. Нужно отметить, что процессы интеграции и адаптации к меняющимся условиям — процессы взаимные, а представители принимающего датского общества не всегда терпимы к иным культурным паттернам, что объясняется исторической этнической гомогенностью и негласным Законом Янте. Исследователи указывают на наличие в датском обществе не религиозной борьбы, а «культурной конфронтации, основанной на идейном противоп-

⁴ Подпись к экспонату на выставке (перевод здесь и далее мой — Е. Г.).

⁵ Закон Янте — негласный свод правил, который характеризует скандинавский менталитет и заключается в запрете на проявление индивидуальности. Сформулирован датско-норвежским писателем Акселем Сандемусе в 1933 г. Подробнее об это см. [Бут, 2017: 109-119].

⁶ Karakterer fra folkeskolens afgangseksamen 2017-2018. URL: <https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvm/stat/pdf18/181025-tabelnotat-karakterer-fra-folkeskolens-afgangseksamen-2017-2018.pdf?la=da> (дата обращения: 05.01.2021).

⁷ Interview Debat om danskhed påvirker landsholdsstjernen Nadim: Jeg føler mig mindre dansk. DR.DK. 2017. URL: <https://www.dr.dk/sporten/fodbold/kvindelandsholdet/interview-debat-om-danskhed-paavirker-landsholdsstjernen-nadim-jeg> (дата обращения: 06.01.2021).

ставлении «своих» и «чужих» ценностей» [Талалаева, Пронина, 2020: 64]. При этом под «чужим» обществом понимается не-христианское, мусульманское, арабское, а под «нашим» обществом — западное⁸. Не удивительно, что популярность ультра-правой Датской народной партии (Dansk Folkeparti) с начала 2000-х постоянно росла, а на выборах 18 июня 2015 года партия получила 37 мандатов из 179, став второй по величине политической партией в парламенте страны [Ваттс, 2016: 166].

Нетерпимость к мигрантам представлена на выставке **фальшивым дорожным знаком**, указывающим расстояние до Ирака и Сирии, который появилась возле лагеря беженцев в г. Тистеде в апреле 2016 г.⁹ За год до этого на Европу хлынул поток мигрантов, гонимых военными действиями в Сирии. Почти 21 000 человек попросили убежища в Дании. Несмотря на то, что указатели быстро сняли, а сам факт их появления вызвал бурю протестов в СМИ и социальных сетях, проблема осталась. В 2016 г. в датском парламенте были приняты ряд мер по ужесточению миграционной политики в целях ограничения количества мигрантов. Одно из постановлений вызвало особую критику, в том числе в иностранных СМИ — полиция получала право отбирать у беженцев украшения и другие ценные вещи, в случае если они просят политического убежища¹⁰. В социальных сетях стали звучать призывы посылать свои украшения министру по вопросам иммиграции и интеграции Ингер Стойберг в качестве протеста против так называемого «Закона об украшениях». На выставке

представлены **письма и украшения**, полученные министром. Нужно сказать, что И. Стойберг известна своим эпатажным поведением: в марте 2017 г. на своей странице в Фейсбуке она выложила фотографию торта с цифрой 50, которая символизировала количество принятых парламентом новых законов, ужесточающих миграционную политику Дании¹¹, а в сентябре того же года продемонстрировала в социальной сети заставку своего планшета с изображением известной карикатуры на пророка Мухаммеда¹².

С поиском своей идентичности связан также ещё один экспонат, представленный на выставке — **книга о генеалогическом поиске**. За последние 17 лет интерес к своей родословной и историческим корням значительно возрос благодаря СМИ¹³, услугам, предоставляемым архивами и центрами генеалогических исследований, а также внедрению новых информационных технологий. С помощью социальных сетей сейчас можно быстро установить связь с другими людьми, однако её качество достаточно поверхностно. Нехватка более прочных связей в наше время высоких скоростей может быть причиной популярности поиска своих корней. Другая причина — приоритет личных интересов и стремление как-то выделиться из толпы. Однако среди молодых датчан (до 40 лет) интереса к своей родословной не наблюдается. По мнению эксперта в области стиля жизни К. Фельдхауса, это довольно естественно, так как молодёжь считает себя людьми бессмертными и не имеющими корней¹⁴.

⁸ Готта О.М. 2008. *Прагматика функционирования ключевых концептов в риторике датских политических партий*. Автореф. дис. М. С. 20.

⁹ Falske vejskilte skabte debat: Her er det provokerende svar. Berlingske. 2016. URL: <https://www.berlingske.dk/samfund/falske-vejskilte-skabte-debat-her-er-det-provokerende-svar> (дата обращения: 06.01.2021).

¹⁰ Глаза боятся — законы пишутся. Ведомости. 2016. URL: <https://www.vedomosti.ru/opinion/articles/2016/01/28/625808-glaza-boyatsya-zakoni-pishutsya> (дата обращения: 06.01.2021).

¹¹ Støjberg fejrer udlændingestramning nummer 50 med lagkage. Berlingske. 2017. URL: <https://www.berlingske.dk/politik/stojberg-fejrer-udlaendingestramning-nummer-50-med-lagkage> (дата обращения: 06.01.2021).

¹² Hyldest til frihed: Støjberg har Muhammed som baggrund på sin iPad. Fyens Stiftstidende. 2017. URL: <https://fyens.dk/artikel/hyldest-til-frihed-st%C3%B8jberg-har-muhammed-som-baggrund-p%C3%A5-sin-ipad> (дата обращения: 06.01.2021).

¹³ Ved du hvem du er? (Danmark) URL: [https://da.wikipedia.org/wiki/Ved_du_hvem_du_er%3F_\(Danmark\)](https://da.wikipedia.org/wiki/Ved_du_hvem_du_er%3F_(Danmark)) (дата обращения: 06.01.2021).

¹⁴ Har du også kastet dig over slægtsforskning? DR.DK. 2013. URL: <https://www.dr.dk/levnu/psykologi/har-du-ogsaa-kastet-dig-over-slaegtsforskning> (дата обращения: 06.01.2021).

Современное общество в условиях глобализации зависит от скорости — от скорости информации, перемещения в пространстве и т.д. Ускорение времени и постоянный стресс приводит к *стремлению уйти от действительности в мир фантазий* (неслучайно в Дании весьма популярны ролевые игры [Бут, 2017: 51]). Один из способов эскапизма — чтение литературы в жанре фэнтези. Представленная на выставке **книга о Гарри Поттере** символизирует данную тенденцию. Её послала ученица старшей школы, которая признает, что, к сожалению, среди её сверстников теперь стали более популярны телесериалы сервиса Netflix, а также компьютерные игры — то есть чтение уходит на второй план.

Ещё одна тенденция современного датского общества — *интерес к феминистскому движению*, в том числе среди молодёжи. На выставке эта тенденция представлена **тампоном, выкрашенным в красный цвет и украшенным блестками**, который девятнадцатилетняя девушка Сесилие использовала в качестве серьги во время марша-протеста 2017 г. под названием Slutwalk (Парад шлюх)¹⁵. Впервые парад состоялся 3 апреля 2011 г. в канадском городе Торонто, после чего несколько подобных маршей прошло в других странах мира. В Дании его целью среди прочего была попытка сформировать положительное отношение к менструации как естественному явлению, а также отстоять право женщин на то, чтобы быть некрасивыми. Общественное мнение всколыхнула вышедшая в 2016 г. книга «Gennemblødt» («Промокшая насквозь») С. Лауб и М. Нюванг на данную тему. Интересен комментарий 19-летнего молодого человека к этому экспонату: «Меня недавно очень удивила дискуссия, которую я слышал по радио о том, должны ли быть бесплатными прокладки и тампоны для женщин. Они ведь не просили, чтобы у них была менструация, так почему им нужно платить за гигиенические

средства? Мне кажется, что это интересная дискуссия». Примечательно, но в датском контексте неудивительно, что подобные дебаты вызывают интерес молодых людей. Ведь феминистское движение имеет в Дании давнюю историю. В 1908 г. датчанки получили право участия в муниципальных выборах, в 1915 г. были допущены к выборам в парламент, а в 1918 г. были избраны в состав парламента. И даже праздник 8 марта был учрежден как день солидарности трудящихся женщин именно в Дании — на конференции женщин-социалисток, проходившей в Копенгагене (1910). После Второй мировой войны феминистское движение активизировалось — так называемые «Красные чулки» начали борьбу с «мужскими идеалами красоты»¹⁶. Сейчас уже целое поколение датчан воспитано в духе равноправия, поэтому неудивителен рассказ антрополога А. Кнудсен, приведённый в книге М. Бута: «Вчера я пришла в офис прихрамывая, и никто из молодых людей, рассевшихся вокруг стола, не предложил мне сесть. А я ведь их начальница!» [Бут, 2017: 460-461]. Таким образом, борьба за равные права имеет и обратную сторону — утрату галантности со стороны мужчин.

Интенсивность научно-технического развития представлена на выставке моделью **iPhone 4S**, который символизирует быструю смену потребительских желаний в условиях высокотехнологичного общества, а также демонстрирует одну из черт общества потребления, где вещи устаревают и обесцениваются быстрее, чем изнашиваются физически. Модель была выпущена в 2011 г., а в 2017 данный телефон с треснутым экраном попал в комиссионный магазин. Вот что пишет даритель: «Для некоторых, может, иметь один телефон в течение 6 лет и долго, но когда задумываешься над тем, как редко мы покупали новый телефон 20 лет назад, понимаешь, что произошли колоссальные изменения. Мне кажется, этот смартфон свидетельствует

¹⁵ SlutWalk Copenhagen 2017. URL: <https://killjoy.dk/da/Event/slutwalk-2017> (дата обращения: 06.01.2021).

¹⁶ Страна победившего феминизма. Коммерсантъ. 2011. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/1590174> (дата обращения: 06.01.2021).

о технологическом развитии, но также и о нашем обществе потребления, где у нас есть средства отдать iPhone 4s в комиссионный магазин только потому, что у него треснул экран. И это во времена, когда идея переработки товаров довольно популярна, а молодёжь носит поддержанную одежду и покупает поддержанную мебель». Кроме этого, многие датчане вывозят в **автоприцепах** бытовой мусор в центры утилизации и переработки бытовых отходов, который также представлен на выставке. Всё это свидетельствует о том, что потребительские желания и современное экомышление вступают в явное противоречие [Бут, 2017: 145-146].

Ещё одним символом *промышленной революции* является **NEM-ID**. Это электронная подпись граждан Дании, которая позволяет отправлять конфиденциальную информацию через интернет и пользоваться онлайн-банкингом, кабинетом налогоплательщика, государственными услугами, а также получать доступ к своей медицинской карте. NemID состоит из личного идентификационного номера, пароля и карты с ключами, которая представляет собой 148 разовых 6-значных кодов, каждый может быть использован один раз. 29 мая 2018 г. Управление по цифровизации представило новое приложение, позволяющее подтверждать операции без использования карточек с кодами¹⁷. Хотя электронная подпись NemID во многом упростила (и ускорила) жизнь датских граждан, позволяя получать молниеносный доступ к огромному количеству личной информации, сама подпись, по мнению дарительницы, совсем лишена какой-либо индивидуальности.

Экспонатом, свидетельствующем о новых тенденциях в обществе, также является представленный на выставке **кошелёк**. Он символизирует *общество без наличных*

денег. Датчане давно привыкли рассчитываться платёжными картами или мобильными платежами даже за самые маленькие покупки. 6 мая 2015 года правительство Дании выступило с предложением перевести некоторые магазины на исключительно электронные платежи¹⁸. С 1 января 2018 г. закон вступил в силу, но в изменённом виде: розничные магазины имеют право не принимать наличные деньги в ночное время с 22.00 до 6.00, а в неблагополучных районах, где часто совершаются ограбления, и с 20.00¹⁹. Положительная сторона нововведений — экономия на службе безопасности и отсутствие необходимости выдавать сдачу, однако ни одна из платёжных систем не застрахована от технологических сбоев.

Новейшие тенденции в области экономики символизируют сумка для игры в **банко (лото)** и упаковка **лакричных конфет**. Конфеты, произведённые на кондитерской фабрике Malaco, олицетворяют *влияние мирового финансово-экономического кризиса 2007-2009 гг.* на жизнь обычных датчан. В результате кризиса на фабрике в г. Слагельсе были уволены 200 сотрудников, а само производство было перенесено в Словакию. Ещё сильнее пострадали жители острова Альт, где в 2008 и 2009 гг. градообразующие предприятия Danfoss (производство тепловой автоматики, холодильной техники, приводной техники и промышленной автоматики), Sauer-Danfoss (поставщик гидравлического оборудования мирового класса для сельскохозяйственной, дорожно-строительной, а также другой внедорожной мобильной техники) и Linak (производство линейных приводов) уволили 1 600 сотрудников²⁰. Однако спустя 10 лет экономика Дании вышла из кризиса, и на выставке представлен другой предмет, олицетворяющий последние тенденции. Это сумка-футляр с отделами для необходи-

¹⁷ Nu kan du lade nøglekortet ligge - NemID er blevet til en app. TV2. 2018. URL.: <https://nyheder.tv2.dk/penge/2018-05-28-nu-kan-du-lade-noeglekortet-ligge-nemid-er-blevet-til-en-app> (дата обращения: 06.01.2021).

¹⁸ Общество без наличных денег – ближе, чем вы думали. International Wealth. 2019. URL.: <https://internationalwealth.info/office/cashless-society-closer-than-you-think/> (дата обращения: 06.01.2021).

¹⁹ Ny lov: Nu må butikker afvise dine kontanter. Ekstrabladet. 2017. URL.: <https://ekstrabladet.dk/nyheder/samfund/ny-lov-nu-maa-butikker-afvise-dine-kontanter/6693213> (дата обращения: 06.01.2021).

²⁰ Danfoss igen ramt af massefyringer. JyskeVestkysten. 2009. URL.: <https://jv.dk/artikel/danfoss-igen-ramt-af-massefyringer> (дата обращения: 06.01.2021).

мых предметов, предназначенных для игры в банко. Она олицетворяет *популярность стартапов в малом бизнесе*, а также является ярким примером одной из черт общества потребления, когда экономическая система тесно переплетается с культурой потребления, а бизнес производит такие феномены культуры, как вкусы, желания, ценности, нормы поведения и интересы.

Сфера здоровья представлена также рядом противоречивых тенденций: с одной стороны, наблюдается *значительное снижение курящих* до 17 % в 2019 г. (в предыдущем поколении курил каждый второй) — символ этой тенденции **тампер для курительной трубки**; покупка **эко-продуктов** через Интернет с доставкой на дом — повседневное явление; бег становится национальным спортом (символ — **кроссовки**) — в Дании 36 человек из 10 000 регулярно участвуют в марафонах, а эстафетный забег DHL (DHL-stafetten), в котором участвуют более 200 000 человек, является крупнейшим марафоном в мире²¹; продолжительность жизни увеличилась по сравнению с 1970 г. на 7 лет и с начала 2000-х на 4 года. На данный момент женщины живут в Дании в среднем 82,9 года, а мужчины 79 лет, более 1000 датчан отпраздновали 100-летний юбилей (символ — **ходунки** для пожилых людей). Количество людей, вылечившихся от онкологических заболеваний, возросло благодаря 4 принятым в 2000-2016 программам по борьбе с раком (символ — **парик**).

С другой стороны, ¼ миллиона датчан принимают антидепрессанты, а в среднем каждый день двое датчан совершают самоубийство. Как указано в комментариях к **экспонату в виде упаковки антидепрессантов**, стресс — чума нашего века.

Изменения во внешней политике отражены на выставке в виде фотографии датского солдата. На протяжении целого ряда лет Дания вела политику «относительного

нейтралитета», однако в последние годы стала активно участвовать в военных операциях НАТО. В них было задействовано около 30 000 датских военнослужащих, которые выполняли миротворческие задачи в Афганистане, Ираке, на Балканах, Македонии, Судане, Ливии, Ливане и др. За последние 25 лет погибло 68 датских военных. С 2011 по 2014 гг. председателем Военного комитета НАТО был командующий ВС Дании генерал Кнуд Бартельс, а с 2009 по 2014 гг. Североатлантический союз возглавлял бывший премьер-министр Дании Андерс Фог Расмуссен. Эти высокие должности свидетельствуют о влиянии Дании в Североатлантическом Союзе²².

В последние годы про Данию заговорили во многих странах в связи с феноменом **hygge**, характерном для датской культуры. Не последнюю роль в его популяризации сыграл выход целого ряда книг, посвященных данному понятию, в том числе в России [Викинг, 2017; Турелл Содерберг, 2017; Расселл, 2018; Томсен Бритс, 2017]. Объяснить, что такое хюгге непросто, однако, как иронично указывается в комментарии к экспонатам, этот феномен включает в себя среди прочего зажжённые свечи, вязаные носки и горячий чай в больших кружках. Откуда взялся такой интерес к датскому слову и понятию, сказать сложно: сначала появился ряд материалов в американских и британских газетах, затем телепрограммы и статьи в журналах о стиле жизни. В итоге в 2016 британское издательство HarperCollins, выбирая слово года, поставило слово хюгге на второе место после **Brexit**²³, а в 2017 г. хюгге вошло в Oxford English Dictionary. Интересен комментарий к материалу о хюгге на сайте газеты The Independent: «Раз бригада маркетологов взялась за хюгге, теперь, чтобы всучить вам кучу ненужных вещей, они исказят и извратят все понятие. Лучше бы датчане подольше держали его в секрете»²⁴.

²¹ DHL Stafetten. URL: <http://www.dhlstafetten.dk/Verdens-storste-Motionloeb.asp> (дата обращения: 06.01.2021).

²² Взаимодействие Дании и НАТО. НАТО.пф. URL: <https://xn--80azep.xn--p1ai/ru/denmark.html> (дата обращения: 06.01.2021).

²³ Word of the year. HarperCollinsPublishers. 2016. URL: <https://books.harpercollins.co.uk/collinswoty/> (дата обращения: 06.01.2021).

²⁴ Этикетаж к экспонату на выставке.

Остальные экспонаты, выбранные сотрудниками музея, символизируют знаковые события в новейшей истории Дании:

Карикатурный скандал 2005-2006 гг. (повреждённая **табличка датского посольства** в Дамаске). Причиной скандала были 12 карикатур, изображающих пророка Мухаммеда, которые были опубликованы 30 сентября 2005 г. в газете *Jyllandsposten* как иллюстрация к статье о свободе слова. Руководство газеты считало рисунки демонстрацией свободы слова, но многие мусульмане восприняли карикатуры как провокацию и оскорбление чувств верующих. В итоге двое из авторов карикатур, получая множество угроз, вынуждены были скрываться. Некоторые из исламских государств закрыли свои посольства в Дании, за дипломатическими протестами последовал бойкот датских товаров. Во многих странах прошли акции протеста, а в Дамаске и Бейруте подожгли здания датских посольств²⁵. В целом события в Дании дали старт межкультурному конфликту между современной европейской культурной традицией и мусульманской культурой арабского мира. К сожалению, он оказался не исчерпан — последовавшие теракты в Стокгольме в декабре 2010 г., в Париже (в редакции сатирического еженедельника *Charlie Hebdo* в январе 2015 г.), в Копенгагене в феврале 2015 г. тому подтверждение.

Теракты в Копенгагене 14 февраля 2015 года (дверь со следами обстрела). 14 февраля 2015 г. на семинар «Искусство, богочульство и свобода слова», проходившем в культурном центре *Krudttønden* («Пороховая бочка») в районе Эстербро, ворвался человек и выпустил в собравшихся 28 пуль. Предполагается, что главной его мишенью был Ларс Вилкс, шведский художник, изобразивший пророка Мухаммеда. Он не пострадал, однако жертвой пал датский

кинорежиссер Финн Нёргор. Чуть позже в ночь на 15 февраля в синагоге была также открыта стрельба, в результате которой погиб охранник-волонтер Дан Узан²⁶. Утром 15 февраля полицейские застрелили предполагаемого преступника, которым оказался исламский экстремист Омар Абдель Хамид Аль-Хусейн, 22-летний датчанин палестинского происхождения²⁷. На следующий день возле «Пороховой бочки» собралось 30 000 датчан, чтобы почтить память погибшим и выразить свой протест против терактов.

Разрушение Дома молодёжи (Ungdomshuset) в 2007 г. (булыжник, которым кидали в полицейских). Здание на Ягтвай 69 в районе Нёрребро существовало с 1897 г, изначально оно называлось Народным домом (*Folkets Hus*), где проходили собрания рабочего движения. Именно здесь на Второй Международной социалистической женской конференции 26 августа 1910 г. было решено учредить международный женский день. В конференции принимали участие 130 женщин из 16 стран, в том числе Клара Цеткин и Роза Люксембург. С 1982 г. дом служил пристанищем для сквоттеров, различных молодёжных движений и андеграунда. Здесь часто проводились концерты на некоммерческой основе. Среди иностранных исполнителей выступали Бьорк и Ник Кейв на заре своей карьеры²⁸. В 1999 г. власти Копенгагена продали здание евангелической церкви, и её представители потребовали осенью 2006 г. его очистить. Активисты молодёжных движений отказались подчиниться, за этим последовали акции, протесты и столкновения с полицией. Полицейские давно называли Дом молодёжи «пристанищем неспокойных элементов», 1 марта 2007 г. им удалось захватить здание, а 5 марта они приступили к демонтажу дома. 6 марта Дом молодёжи был

²⁵ Muhammed-tegningerne. Den Store Danske. URL.: <https://denstoredanske.lex.dk/Muhammed-tegningerne> (дата обращения: 06.01.2021).

²⁶ Fire år siden terrorangrebet i København: Det skete der 14. februar 2015. DR.DK.2019. URL.: <https://www.dr.dk/nyheder/indland/fire-aar-siden-terrorangrebet-i-koebenhavn-det-skete-der-14-februar-2015> (дата обращения: 06.01.2021).

²⁷ Ungdomshuset Jagtvej 69. Faktalink. 2009. URL.: <https://faktalink.dk/titelliste/ungd> (дата обращения: 07.01.2021).

полностью разрушен²⁹. Пустой участок окрестили Граунд 69 по аналогии с Граунд-Зиро, участком, где до 11 сентября 2001 г. располагался комплекс зданий Всемирного торгового центра. Властям Копенгагена всё же удалось найти компромисс и в октябре 2008 г. Дом молодёжи № 2 открыл свои двери по новому адресу Дортеавай 61. Однако события 2007 г. не забыты. 1 марта 2017 г. через 10 лет после разрушения Молодёжного дома в Копенгагене прошла большая демонстрация, к вечеру перешедшая в беспорядки — полицейские машины были обстреляны камнями, в воздух запустили пиротехнику, а магазины на Нёрребро подверглись нападениям вандалов³⁰.

Совсем другая судьба у другого уголка свободы в Копенгагене — *Вольного городка Кристиании* (Christiania, Fristaden, Staden), расположившегося в районе Кристиансхавн. Это государство в государстве, частично самоуправляемая община со своим флагом и законами³¹. Вольный город был «основан» 26 сентября 1971 г., когда группа сквоттеров незаконно вселилась в бывшие военные казармы, которые стали домом для хиппи, анархистов и представителей богемы. По решению Верховного суда 2 февраля 1978 г. все здания подлежали выселению. Однако позже Фолькетинг постановил разработать план развития территории, до его принятия Кристиания могла существовать на особых условиях. В 1989 г. был принят так называемый закон о Кристиании, закреплявший особый статус территории, в 2004 г. он был значительно изменён, а в 2013 г. Фолькетингом был принят новый закон, приравнивающий Кристианию в законодательном смысле к остальной территории Дании³².

В отношении самоуправления Вольный город разделен на 15 микрорайонов, каждый член общины участвует в принятии решений, которые основаны на принципах консенсусной демократии. Верховным органом власти является Общее собрание (Fællesmødet). Жители (а их около 650) зарабатывают за счёт изготовления арт-объектов, мебели и велосипедов. На территории есть кафе, магазины, музыкальные клубы, детский театр, опера и даже свой телевизионный канал и радио, а также концертный зал «Серый зал» (Den grå Hal), который известен тем, что принимал на своей сцене таких исполнителей как Боб Дилан, Metallica, Red Hot Chili Peppers и The Smashing Pumpkins³³.

Кристиания является четвертой по популярности достопримечательностью Копенгагена, ежегодно территорию посещают около полумиллиона человек. Но, кроме этого, Вольный город известен как место, где продаются легкие наркотики, а также процветает организованная преступность. На одной из центральных улиц под названием Pusher Street («улица наркоторговцев») долгие годы располагались ларьки, где открыто продавалась марихуана. В 2003-2004 гг. оборот от продажи наркотиков составил более миллиарда крон. Полиция неоднократно совершала туда рейды, конфискуя оружие, деньги и наркотики. 31 августа 2016 г. в ходе перестрелки было убито 3 человека, среди них 2 полицейских. Преступник, которым оказался 25-летний датчанин боснийского происхождения Меса Ходжич, был задержан и позже скончался от полученных ранений³⁴. 1 сентября 2016 г. на Общем собрании жители Кристиании решили очистить улицу

²⁹

³⁰ Demonstration for Ungdomshuset blev voldelig: Her bliver mand slået og sparket. TV2. 2017. URL.: <https://nyheder.tv2.dk/krimi/2017-03-01-demonstration-for-ungdomshuset-blev-voldelig-her-bliver-mand-slaet-og-sparket> (дата обращения: 07.01.2021).

³¹ Христиания, квартал со своей валютой и законами. The Village. 2014. URL.: <https://www.the-village.ru/city/parts/139861-hristaniya-kvartal-svoey-valyutoy-i-zakonami> (дата обращения: 07.01.2021).

³² Christianias historie. URL.: <https://www.christiania.org/info/christianas-historie/> (дата обращения: 07.01.2021).

³³ Den Grå Hal. URL.: <https://www.christiania.org/find/den-gra-hal/> (дата обращения: 07.01.2021).

³⁴ Formodet gerningsmand bag Christiania-skyderi er død. TV2. 2016. URL.: <https://nyheder.tv2.dk/krimi/2016-09-02-formodet-gerningsmand-bag-christiania-skyderi-er-dod> (дата обращения: 07.01.2021).

от ларьков наркодилеров³⁵, один из которых представлен на выставке.

Судьбы Молодёжного дома и Кристиании заметно отличаются, однако довольно характерно, что датские политики до последнего сидят за столом переговоров, прибегая к крайним мерам лишь в редких случаях.

Символом поражения в решении трудового спора между профсоюзами и работодателями является **жилет и повязка**, которые носили протестующие учителя во время *25-дневного локаута в апреле 2013 г.* Всё началось с переговоров между профсоюзом учителей и муниципальными властями об обновлении коллективного трудового соглашения, которые проходили на фоне объявленной правительством реформы образования³⁶. Переговоры зашли в тупик и в итоге муниципальные власти объявили о локауте 67 000 учителей, который продолжался почти месяц. 9 апреля учителя в знак протеста против локаута образовали 35-километровую живую цепь вдоль автомагистрали между Копенгагеном и Роскилле. По данным профсоюза в акции приняли участие около 6 тыс. человек. В итоге для разрешения конфликта правительство вынуждено было внести в парламент проект закона, принятый в первом чтении. Таким образом, несмотря на «приверженность к согласованным политико-экономическим действиям и готовность проявлять гибкость» [Тельхигова, 2012: 103], в данном случае датская модель решения трудовых споров между профсоюзами и организациями работодателей дала сбой, а почти 557 000 учащихся средних школ на месяц лишились уроков.

Ещё один знаковым для Дании событием был космический полёт первого

датского астронавта Андреаса Могенсена к Международной космической станции со 2 по 12 сентября 2015 г.³⁷ На выставке представлен его **скафандр**.

Кроме этого, на выставке выставлено **красное шёлковое платье**, которое было надето на активистке Гринписа, пробравшейся в нём на королевский прием в рамках *Конференции ООН по изменению климата (7-18 декабря 2009 г.)* В шали у неё был спрятан баннер, призывающий политиков принять активные действия в отношении глобального потепления³⁸. На протяжении всей конференции в Копенгагене проходили демонстрации, в самой масштабной 12 декабря приняли участие 100 000 человек. Почти 3000 активистов пытались проникнуть в Министерство обороны, а также попасть на территорию Белла-Центра, где проходила конференция, но были остановлены полицией³⁹.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать следующие выводы. В условиях глобализации многие упомянутые тенденции характерны не только для Дании, многие узнаваемы и в российском контексте: изменение семейных ценностей, гонка за оценками, интерес к родословной, компьютеризация общества, популярность стартапов, здорового образа жизни и экопродуктов. Культурноспецифичными можно назвать понятие *hygge*, любовь к национальному флагу и королевскому дому, а также гордость за свои достижения в области космических полетов. Остальные тенденции характеризуются рядом противоречий:

- навязываемая СМИ культура достижений vs. закон Янте и комплекс проблем в средней школе;
- успешная интеграция мигрантов, протесты против «Закона об украшениях»

³⁵ Historiske scener: Christianitter rev hashboderne ned. TV2. 2016. URL: <https://nyheder.tv2.dk/krimi/2016-09-02-historiske-scener-christianitter-rev-hashboderne-ned> (дата обращения: 07.01.2021).

³⁶ Локаут в Дании: пейзаж после битвы. Учительская газета. № 18. 30.04.2013. URL: <http://old.ug.ru/archive/50746> (дата обращения: 07.01.2021).

³⁷ Første dansker i rummet: Usædvanlig medpassager giver mere interesse. Jyllands-Posten. 2013. URL: <https://jyllands-posten.dk/indland/ECE5880885/foerste-dansker-i-rummet-usaedvanlig-medpassager-giver-mere-interesse/> (дата обращения: 07.01.2021).

³⁸ Klima-aktivister brød ind til gallamiddag. BT. 2009. URL: <https://www.bt.dk/krimi/klima-aktivister-broed-ind-til-gallamiddag> (дата обращения: 07.01.2021).

³⁹ Protester under FN's klimakonference 2009. URL: https://da.wikipedia.org/wiki/Protester_under_FN%27s_klimakonference_2009 (дата обращения: 07.01.2021).

vs. нетерпимость к мигрантам, усиление националистических настроений;

- борьба за равноправие, феминизм

vs. выхолащивание мужской составляющей датских мужчин, утрата галантности и правил вежливости;

- быстрая смена потребительских желаний, вещи устаревают быстрее, чем изнашиваются физически, vs. популярность раздельного сбора мусора и переработки отходов;

- компьютеризация государственных услуг, быстрый доступ к личной информации vs. отсутствие индивидуальности и обезличенность личных кабинетов;

- экономия времени и средств благодаря электронным и мобильным платежам vs. полная зависимость от электричества;

- популярность здорового образа жизни, увеличение продолжительности жизни vs. высокий процент людей, страдающих от депрессий и совершающих суицид;

- свобода слова vs. оскорбление чувств верующих;

- поощрение молодежных инициатив vs. борьба с «неспокойными элементами»;

- датская модель решения трудовых споров между профсоюзами и организациями работодателей vs. неразрешимый конфликт, в который вынуждено вмешаться правительство;

С открытия выставки прошло четыре года. В этот период произошло усиление таких тенденций, как борьба за равноправие и осуждение сексуальных домогательств (движение #Me Too); поляризация общества в отношении к мигрантам (бурные дискуссии о проблемах расизма в Дании после убийства Джорджа Флойда в США); цифровизация различных сфер жизни; приоритет принципов зеленой экономики. Безусловно 2020 год внес значительные коррективы в привычное мироустройство, однако можно предположить, что способность Дании успешно адаптироваться к меняющимся социально-экономическим реалиям поможет и на этот раз преодолеть глобальный кризис.

Список литературы:

Зайцева Т.А. Культура повседневности в контексте проблемы идентичности // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2012. — № 4. — С. 14–17.

Дементьева И.Ф. Изменение института семьи в условиях глобализации // Культурное наследие России. — 2013. — № 3–4. — С. 78–83.

Бринкман С. Конец эпохи self-help: как перестать себя совершенствовать. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 147 с.

Бут М. Почти идеальные люди: вся правда о жизни в “скандинавском раю.” — Москва : Эксмо, 2017. — 510 с.

Jenkins R. At være dansk : identitet i hverdagslivet. — Kbh. : Museum Tusculanum, 2014. — 371 s.

Jensen T. «There is no racism here»: public discourses on racism, immigrants and integration in Denmark / T. Jensen, K. Weibel, K. Vitus // Patterns Prejudice. — 2017. — Vol. 51, № 1. — Pp. 51–68. — DOI: 10.1080/0031322X.2016.1270844.

Simonsen K.B. “Hvor dansk skal man være for at være dansk?” Hvordan unge andengenerations-indvandrere af mellemøstlig baggrund oplever mulighederne for at høre til i Danmark // Politica. — 2017. — Vol. 49, № 3. — P. 312–329.

Талалаева Е.Ю. Этноконфессиональные иммигрантские гетто как проблема национальной безопасности в современном общественно-политическом дискурсе Дании / Е.Ю. Талалаева, Т.С. Пронина // Балтийский регион. — 2020. Т. 12, № 3. — С. 55–71. — DOI: 10.5922/2079-8555-2020-3-4.

Ваттс Д. Ультраправые в Дании: Датская народная партия // Берегиня. 777. Сова: Общество. Политика. Экономика. — 2016. — № 4. — С. 164–171.

- Викинг М. Хюгге. Секрет датского счастья. — Москва : КоЛибри, 2017. — 287 с.
- Содерберг М.Т. Хюгге. Датское искусство счастья. — Москва : Эксмо, 2017. — 205 с.
- Расселл Х. Хюгге, или Уютное счастье по-датски: как я целый год баловала себя "улитками", ужинала при свечах и читала на подоконнике. — Москва : Эксмо, 2018. — 445 с.
- Томсен Бритс Л. Книга хюгге: искусство жить здесь и сейчас. — Москва : Альпина Паблишер, 2017. — 181 с.

References:

- Zaytseva, T. A. (2012) 'Daily life culture and problem of identity', *Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, (4), pp. 14–17. (In Russian).
- Dementeva, I. F. (2013) 'Changing Family Structures in the Conditions of Globalization', *Cultural heritage of Russia*, (3–4), pp. 78–83. (In Russian).
- Brinkmann, S. (2014) *Stå fast: Et opgør med tidens udviklingstvang*. Dansk: Gyldendal Business. (Russ. ed.: Brinkmann, S. (2018) *Konets epokhi self-help: Kak perestat' sebia sovershenstvovat'*. Moscow: Alpina Publisher).
- Booth, M. (2014) *The almost nearly perfect people*. London: Jonathan Cape. (Russ. ed.: Booth, M. (2017) *Pochti ideal'nye liudi: vsia pravda o zhizni v 'skandinavskom raiu'*. Moscow: Exmo).
- Jenkins, R. (2014) *At være dansk : identitet i hverdagslivet*. Kbh.: Museum Tusculanum.
- Jensen, T., Weibel, K. and Vitus, K. (2017) "'There is no racism here": public discourses on racism, immigrants and integration in Denmark', *Patterns of Prejudice*, 51(1), pp. 51–68. doi: 10.1080/0031322X.2016.1270844.
- Simonsen, K. B. (2017) "'Hvor dansk skal man være for at være dansk?" Hvordan unge andengenerations- indvandrere af mellemstlig baggrund oplever mulighederne for at høre til i Danmark', *Politica*, 49(3), pp. 312–329.
- Talalaeva, E.Y. and Pronina, T. S. (2020) 'Ethno-confessional immigrant ghettos as a national security problem in Denmark's social and political discourse', *Baltic Region*, 12(3), pp. 55–71. doi: 10.5922/2079-8555-2020-3-4. (In Russian)
- Watts, D. (2016) 'The Far Right in Denmark: the Dansk Folkeparti', *Beregina.777.Sova.*, (4), pp. 164–171. (In Russian).
- Wiking, M. (2016) *The Little Book of Hygge The Danish Way to Live Well*. London: Penguin Life. (Russ. ed.: Wiking, M. (2017) *Hygge. Sekret datskogo schast'ia*. Moscow: KoLibri).
- Søderberg, M. T. (2016) *Hygge: the Danish art of happiness*. London: Michael Joseph. (Russ. ed.: Søderberg, M. T. (2017) *Khiugge. Datskoe iskusstvo schast'ia*. Moscow: Exmo).
- Russell, H. (2016) *The year of living Danishly: uncovering the secrets of the world's happiest country*. London: Icon Books Ltd. (Russ. ed.: Russel, H. (2018) *Khiugge, ili Uutnoe schast'e po-datski: kak ia tselyi god balovala sebia 'ulitkami', uzhinala pri svechakh i chitala na podokonnike*. Moscow: Exmo).
- Thomsen, L. B. (2016) *The book of hygge. The Danish art of living well*. London: Ebury Press. (Russ. ed.: Thomsen, L. B. (2017) *Kniga hygge: iskusstvo zhit' zdes' i seichas*. Moscow: Alpina Publisher).

Информация об авторе

Гурова Елена Александровна — к.ф.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет (Россия)

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Information about the author

Elena A. Gurova — PhD (Philology), Associate Professor, Saint-Petersburg State University (Russia)

Conflicts of interest. The author declares absence of conflicts of interest.

Статья поступила в редакцию 23.11.2020; одобрена после рецензирования 24.12.2020; принята к публикации 27.01.2021.

The article was submitted 23.11.2020; approved after reviewing 24.12.2020; accepted for publication 27.01.2021.