

КНИГА ГЛУБОКОГО ИСТОРИЗМА И ШИРОКОФОРМАТНОГО ОХВАТА МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

В.С. Глаголев*



Кирк, Расселл. Корни американского порядка / Расселл Кирк; пер. с англ. М. П. Кизимы; [общ. ред. и вступит. статья к рус. изд. М.П. Кизимы]; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации. — Москва : МГИМО–Университет, 2017. — 694, [1] с.

В книге Расселла Кирка (1918–1994 гг.), одного из крупнейших представителей американской консервативной мысли второй половины XX в., впервые переведенной на русский язык, исследуются пути формирования американского общества и американской культуры. Предлагаемая вниманию читателей книга принадлежит перу выдающегося американского культуролога Расселла Кирка. Она впервые переведена на русский язык профессором МГИМО М.П. Кизимой и издана в России.

Исследование путей формирования американского общества и культуры, осуществлённое Кирком, отличаются глубокий историзм и широта охвата. Его анализ корней американского порядка строится композиционно вокруг исторического наследия пяти великих культурных центров: Иерусалима, Афин, Рима, Лондона и Филадельфии. На огромном фактическом материале, охватывающем три тысячи лет истории (от древнееврейских пророков до Авраама Линкольна) автор прослеживает истоки и постепенный рост западноевропейской

* **Глаголев Владимир Сергеевич** – д.филос.н., профессор кафедры философии МГИМО МИД России.119454, Москва, пр. Вернадского, 76. Научная специализация: философия религии, религиоведение, философия культуры, культурология. E-mail: kfmgimo@gmail.com.

культуры, выделяя те её наиболее существенные черты, которые имели важное значение для становления и развития американского общества, его институтов и национального характера.

Кирк начинает свой труд с древне-еврейских пророков и вовлекает последовательно в круг собственного рассмотрения ключевые моменты мировой культуры и её творцов:

- древних греков и древних римлян;
- христианство и христианскую доктрину;
- историко-культурный дух Средневековья;
- английское общее право и парламентский опыт;
- протестантскую реформацию в Европе;
- американские колонии Британии;
- мировую общественную мысль XVII – XVIII вв.;
- Американскую революцию и Декларацию независимости;
- Конституцию Соединённых Штатов;
- американский опыт XIX в. вплоть до Гражданской войны.

Книга, таким образом, охватывает огромный материал, при этом анализ никогда не тонет в деталях, не распадается на разрозненные куски. Он всегда ведёт к пониманию того, какими путями историческое наследие разных эпох воздействовало на дальнейшее развитие западноевропейского, а затем и американского общественного сознания и общественных институтов. Кирк подчёркивает теснейшую духовную и интеллектуальную связь культуры США с европейской культурой, такие общие источники западной культуры, как иудео-христианская традиция, классическое наследие античности, значение словесности и других гуманитарных дисциплин в системе западной культуры.

Как отмечает во вступительной статье переводчик книги на русский язык профессор М.П. Кизима, Кирк показыва-

ет, что «за плечами американцев, принимавших Декларацию независимости и Конституцию Соединенных Штатов, лежал многовековой культурный опыт, получивший в этих документах свое политическое выражение» (с. 9). Вступительная статья вместе с тем даёт возможность читателю познакомиться с обширным наследием Расселла Кирка и лучше понять его исследовательский подход. Кирк был человеком консервативных взглядов, а также теоретиком и историком консерватизма как типа мышления. Его самый известный труд «Консервативное мышление» вышел в свет в 1953 году и остаётся в США наиболее фундаментальной работой по данной теме: Кирк определяет, что же такое консерватизм в широком культурологическом смысле, прослеживает его корни, рассматривает историю англо-американской консервативной мысли вплоть до середины XX в.

В своих трудах, в том числе в книге «Корни американского порядка», Кирк оспаривает представление о Соединенных Штатах как продукте либерализма эпохи Просвещения, он показывал и доказывает консервативные истоки американской культуры и её политических традиций. Он не соглашался с теми рецептами, которые предлагала обществу либеральная мысль, считал необходимым восстановление в западной культуре религиозного сознания и развитие её религиозных традиций. Неизменным оставался акцент Кирка на духовных и нравственных корнях общества, потому что первым принципом консерватизма он считал убеждение в существовании непреходящего *нравственного порядка*. Взаимосвязи порядка в человеческой душе и в сообществе Кирк прослеживает и на страницах рецензируемой книги.

Являясь научным исследованием, книга вместе с тем написана так, чтобы быть доступной и интересной для широкого круга читателей. Она снабжена хронологическими таблицами и развёрнутым, детальным предметно-именным указателем. Издание на русском языке открывает российскому читателю пре-

красную возможность познакомиться лично с творчеством одного из крупнейших американских культурологов XX века. Несомненно, что русский вариант книги Кирка представит интерес для профессиональных историков, культурологов, политологов, а также для всех

читателей, интересующихся проблематикой общественного прогресса и мировой культуры.

*Glagolev V.S.
Book of deep historicism and large-format coverage of world culture*