



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИАЛОГ ПО ВОПРОСАМ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ СОСТОЯЛСЯ В СУРГУТЕ

Вера Ивановна Стоянова

Республиканский музыкальный лицей им. С.В. Рахманинова, Кишинев, Молдова
vera.stoianova@rambler.ru



4 мая 2021 г. в г. Сургут прошла международная научно-практическая конференция «Сохранение культурного наследия России», в которой приняли участие мэтры и молодые ученые из России, США, Северной Ирландии, Испании, Италии, Эстонии и Молдовы. Два блока — «Актуальные вопросы сохранения русской культуры» и «Реализация проектов по сохранению русского культурного наследия в России и за рубежом» — обусловили теоретическую и практическую направленности конференции. Инициатором её проведения стало руководство АНО «Мультимедийный исторический парк “Моя история”» при поддержке ГАУ «Московский Дом соотечественника» и Совета Русскоговорящего сообщества Великобритании.

Пленарное заседание открыла **Н.К. Мурнова**, ведущий аналитик ГАУ «Московский Дом соотечественника» при Правительстве Москвы. Она рассказала о вкладе в дело сохранения культурного наследия России в русском зарубежье доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Татьяны Вячеславовны Таболиной (1952–2017), чьё имя связано с

появлением бесценной антологии, содержащей материалы из жизни русской эмиграции. Особый интерес присутствующих вызвали книги «Возвращенный мир» и «Святыни русского зарубежья в США».

Затем богослов протоиерей **Г.А. Завершинский**, благочинный приходов РПЦ в Шотландии и Северной Ирландии, член Союза писателей России рассказал о встрече с митрополитом Антонием Сурожским, а также изложил некоторые богословско-философские положения своей монографии «Богословие диалога. Тринитарный взгляд». Он выразил мнение, что распространённая идея о дихотомии Востока и Запада изжила себя; наиболее перспективен сегодня подход к познанию как антиномии и аналогии. Докладчик также представил свой новый роман, опубликованный в издательстве «Эксмо». Это — последняя книга трилогии «Третий брат», семейной саги о судьбах советского военного журналиста и японского инженера, которая ставит вопросы самоидентификации личности в период окончания Второй Мировой войны.

Доклад **К.А. Фролова**, заведующего отделом связей с РПЦ и православным сообществом за рубежом Института Стран СНГ, был посвящён проблеме русофобии и вопросам единства русской культуры.

Аспиранты МГИМО МИД России

А.И. Воронина (доклад «Музей Мологского края как место памяти о затопленном городе»), **В.Д. Рябченко** и **Л.Р. Тванба** (осветившие тему периодических изданий русской эмиграции в Париже и проблему идентичности в широком культурном контексте), а также **В.И. Стоянова** (доклад «Межкультурные инициативы России и Молдовы на современном этапе») представили результаты своих научных исследований на секционных заседаниях. Доктор философских наук, профессор МГИМО МИД России **В.С. Пляголев** в докладе «Эстетика российской культуры: история и современность» обратился к проблеме ракурсности видения красоты, проистекающей из историко-культурных особенностей.

О роли женщин в сохранении русского языка и традиций в странах Африки, о воспитании детей в смешанных семьях говорила доктор исторических наук, сотрудник Института Африки РАН **Н.Л. Крылова**. Доклад затронул проблему интеграции «без отказа от собственной идентичности»: русскоговорящие соотечественницы, хорошо образованные выпускницы вузов России и СССР, принимают здесь деятельное участие в работе светских организаций и православных приходов. Так, в ЮАР первая женская организация работает с 1998 г.; сегодня её аналоги созданы в Алжире, Тунисе, Египте, Марокко, Конго и Камеруне.

Тему культурно-цивилизационного диалога продолжила кандидат философских наук, доцент **Т.В. Чувилёва**. Татьяна Васильевна является президентом Всемирного альянса русскоговорящих соотечественниц (ВАРС), созданного в 2019 г. в Милане. ВАРС объединил послов культурной дипломатии, женщин из 22 стран мира. Среди задач организации — поиск культурных объектов, связывающих деятелей российской истории и культуры с конкретной страной, а также увековечивание их памяти. Соотечественники также являются большим ресурсом в заграничном туризме. В рамках доклада прошла презентация нового туристического продукта, созданного русскоговорящими гидами Европы: проект «РуДоС» — русские дороги соотечественников — послужит сохранению российской культуры в мировом гуманитарном про-

странстве.

Научный сотрудник ставропольского МВК «Моя страна. Моя история» **С.А. Польская** рассказала об IT-выставке, подготовленной к 75-летию ЮНЕСКО, а член союза пресс-фотографов Эстонии **Т.А. Бохан** — о сохранении российского культурно-исторического наследия в городе Нарве.

С большим интересом было встречено выступление преподавателя Воскресной школы православного собора в Мадриде **А.В. Колкотина**. Он рассказал о работе Школы, о мероприятиях, организованных для русскоязычных соотечественников, на которых в общем побывали 300 детей. Это концерты, выставки, а также международный театральный проект «Со мной случился человек». В рамках этого проекта, состоящего из театральной и документальных частей, был показан спектакль «Бабушка».

Особый интерес собравшихся вызвали выступления представителей музейных хранилищ ХМАО. Так, главный хранитель МБУК «Сургутский художественный музей» **С.В. Чаплыгина** провела презентацию выставочного проекта «Искусство как молитва». Основой экспозиции явились полотна художника-передвижника К.В. Лебедева (1852–1916), возвращённые России стараниями мецената барона Эдуарда фон Фальц-Фейна. Научный сотрудник Нефтеюганского Историко-художественного музейного комплекса **Ю.Г. Смагина** говорила о предметах православной культуры в экспозиции музея.

Подлинным откровением стало присутствие на конференции правнучки эмигрантов 1918 г., представительницы четвёртого поколения русского зарубежья. **Т.Д. Дзенглюк** — регент, дочь православного священника, настоятеля храма Св. Владимира в Майами (США). На прекрасном русском языке Татьяна рассказала о повседневной работе храма, быте эмигрантов, сохранении языка и культуры предков. В финале с небольшой концертной программой выступила руководитель Сургутского Многофункционального культурно-досугового центра **Я.Г. Бугорская**. Совместно с дочерью она исполнила волоческие пасхальные песни. Примечательно: зародившись в Беларуси, эти интереснейшие песни полу-

чили распространение и в России. Сегодня они воспринимаются одновременно как элементы русской и белорусской культур.

По окончании конференции нам удалось побеседовать с представителем организационного комитета, идейным вдохновителем форума, заместителем генерального директора по просветительской работе АНО «Мультимедийный исторический парк “Моя история”»

П.В. Белоусом. Представляем фрагменты этого интервью.

Вера Стоянова. *Павел Владимирович, благодарю Вас за приглашение и весьма достойный уровень организации мероприятия! Отдельно хочется отметить доброжелательную атмосферу, точность в соблюдении регламента и качественное техническое обеспечение. Поделитесь, пожалуйста, и Вы своими наблюдениями и ожиданиями.*

Павел Белоус. Конференция организовывалась преимущественно для обсуждения практического опыта реализации проектов в области сохранения культурного наследия России. Хочу выразить благодарность высококвалифицированным экспертам, которые пожелали участвовать в конференции, их выступления на пленарном заседании были впечатляющими.

Ожидалось большее количество соотечественников. Откликнулись, к сожалению, немногие. Однако те, кто выступил, представили очень интересные доклады. Практически ориентированы были прежде всего выступления коллег из Америки и Испании. Ребята из Сургута даже загорелись мыслью предпринять путешествие в эти места: в том числе потому, что это — возможность пообщаться с носителями традиционной культуры (например, знатоками обрядовых и русских народных песен).

Лично для меня интересен проект, представленный православной общиной Мадрида: еженедельные экскурсии по

храму, развитие идей культурной памяти. А вот посмотреть замечательные фотоматериалы празднования Светлого Христова Воскресения в храме в Майами нам так и не удалось. Поверьте, это нечто удивительное!

В.С. *Будет ли конференция проводиться на постоянной основе? Сохранится ли очно-дистанционный формат?*

П.Б. Онлайн участие даёт нам огромные возможности: организовать поездки всех участников из-за рубежа невозможно. Полагаю, все значительные конференции (в том числе внутрироссийские) теперь будут проходить в двойном формате. Вариативно лишь процентное соотношение участников. В данном случае мне представляется оптимальной пропорция 30/70, где 30% — это очные участники, 70% — выступающие дистанционно. Мы планируем ежегодное проведение конференции, с выпуском сборника; и надеемся, что это получится.

В.С. *Какие темы намечены для дальнейших дискуссий?*

П.Б. Приведу основные:

- богословское осмысление философско-религиозного наследия русской эмиграции;
- проблемы русского мира и Православия;
- деятельность российских правительственных и общественных организаций, направленных на помощь соотечественникам, сохранение русской культуры в России и за рубежом;
- вопросы сохранения традиционной русской культуры, малоизвестных явлений народной культуры;
- концертные, вокальные, театральные выступления: обмен опытом, составление единого каталога и медиа-хаба.

В.С. *Благодарю Вас за беседу. Успехов и дальнейших плодотворных встреч!*

INTERNATIONAL DIALOGUE ON PRESERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA (SURGUT, 2021)

Vera I. Stoyanova

Republican Music Lyceum named after Sergei Rachmaninov, Chisinau, Moldova
vera.stoianova@rambler.ru

Abstract. On May 4, 2021, an international scientific and practical conference *Preservation of the cultural heritage of Russia* was held in Surgut. Masters and young scientists from Russia, the USA, Northern Ireland, Spain, Italy, Estonia and Moldova took part in the conference to gain new experience and share findings of their research on the topic. The main theme stated in the name of the conference determined its theoretical and practical focus. The conference comprised two major sections — *Topical issues of preserving Russian culture and Implementation of projects for the preservation of Russian cultural heritage in Russia and abroad*. N. K. Murnova opened the plenary meeting with a talk about Doctor of History Tatiana Vyacheslavovna Tobolina and her contribution to the study of Russian emigration of the 20th century. Orthodox Archpriest G. A. Zavershinskiy presented his books on history and religion. One of the key ideas of his report is that the common dichotomy of East and West is no longer viable and should be rejected in favor of antinomy and analogy of cognition. K. A. Frolova representing the Department of international relations of the Orthodox Church spoke about the problem of anti-Russia prejudice and integrity of Russian culture. Delegates representing MGIMO University (Moscow, Russia) presented their reports on periodicals published by Russian emigrants, identity as a general phenomenon, local museums preserving memories of unique events in regional history. Doctor of Philosophy V. S. Glagolev turned to the *dimentiality* of seeing beauty depending on historical and cultural peculiarities. N. L. Krylov from the Institute of Africa of the Russian Academy of Science devoted his report to the role of women in the conservation of Russian language and traditions in Northern African countries: Russian-speaking women living in Africa manage to assimilate in their countries of residence and nevertheless preserve their Russian identity. Moreover, they take an active part in social and religious local organizations. The conference gave a platform for many other exciting reports on tourism, museology, religious art and education. It was a special joy to hear a talk by T. D. Dzenlyuk, a fourth-generation Russian emigrant, about the work of an Orthodox church in Miami, USA, and the lifestyle of Russian emigrants there. The conference was rich in fascinating reports on diverse topics and ended with a folk concert.

Информация об авторе

Вера Ивановна Стоянова — преподаватель кафедры Теория музыки Республиканского музыкального лицея им. С.В. Рахманинова, Кишинев, ул. М. Когылничану, 39 (Молдавия)

Information about the author

Vera I. Stoyanova — Lecturer of the Department of Music Theory of the Republican Music Lyceum named after Sergei Rachmaninov, 39, M. Kogalniceanu str., Chisinau (Moldova)