

## О ЖУРНАЛИСТИКЕ КАК ИНСТРУМЕНТЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВЛАСТИ

Е.С. Сычёва\*

---



*Чернышёва Н.И. У истоков отечественной журналистики. Учебное пособие. Изд-во МГИМО-Университет. Москва, 2017.*

**27** декабря 2017 г. в МГИМО состоялась презентация нового издания учебного пособия «У истоков отечественной журналистики» почётного профессора кафедры международной журналистики МГИМО Н.И. Чернышёвой. Учебное пособие Натальи Ильиничны принадлежит к изданиям, предназначенным для студентов, обучающихся по специальности «журналистика». В СССР, а теперь и в России существует ряд пособий, посвящённых истории становления и развития журналистики в нашей стране, которые успели зарекомендовать себя с самой лучшей стороны и стать «классикой»: в их число входят учебники А.В. Запалова, Б.И. Есина, Л.Е. Татариновой, А.П. Громовой, В.Н. Грекова, И.В. Кузнецова и других. Иными словами, учебное пособие «У истоков отече-

ственной журналистики» поддерживает и развивает сложившуюся в отечественной науке традицию изучения и осмысления публицистики XVIII-XIX вв. как феномена, заслуживающего отдельного внимания исследователей.

Учебное пособие посвящено становлению и ключевым вехам развития российской школы журналистики в XVII-XVIII вв., историческим личностям – общественным деятелям, дипломатам, писателям, которые активно участвовали в создании и развитии русской общественной мысли и сыграли важную роль в возникновении периодической печати в России. Большое место отводится анализу публицистики в творчестве рассматриваемых личностей, их роли в создании русского просвещения и национальной культуры. Уникальным издание делает акцент на

---

\* **Сычёва Елена Сергеевна** – к. культурологии, старший преподаватель кафедры международной журналистики МГИМО МИД России.

выявление особенностей именно отечественной журналистики, её тесной взаимосвязи со становлением и развитием российской государственности. Интерес к исследованию вызывает сам писательский подход автора, не разделяющего, а, наоборот, соединяющего отечественную публицистику, дипломатию и политику, что позволяет внимательному читателю увидеть историческую ретроспективу под совершенно новым, часто весьма неожиданным углом зрения.

Автор в своём труде показывает, что журналистика в России всегда была не просто средством коммуникации и информирования общества, а квинтэссенцией общественной мысли, носила просветительский характер, проповедовала идеалы гражданственности и патриотизма. Путь народного просвещения в России был сложным, долгим и тернистым, и в течение длительного времени круг по-настоящему образованных людей, хорошо владеющих пером, был ограничен аристократической элитой, которая по определению имела непосредственное отношение к определению судеб российского государства.

Символично, что создателем первой официальной газеты России стал первый российский император – Пётр I. Поневоле напрашивается вывод о том, что с самого начала своей истории российская пресса уже была призвана действовать в общегосударственном масштабе. Поначалу взаимодействие публицистики и власти неизбежно носило несколько односторонний характер: ранняя пресса служила проводником идей правителей и защитницей государственного курса. Однако позже, со времён Екатерины II, публицистика приобрела совершенно новое значение. Она стала медиатором между властью и зарождавшимся гражданским обществом (конечно, сложно сказать, насколько этот термин в принципе применим к аристократической дворянской элите; но всё-таки, учитывая, что её представители стремились действовать на благо всей нации, в данном контексте такое использование термина представляется допустимым).

Особенную актуальность учебное пособие Н.И. Чернышёвой приобретает в

наши дни, когда на первый план выйдут такие сложные и значимые темы, как проблематика межгосударственных «информационных войн»; вопрос о взаимоотношении власти и прессы; всё чаще раздаются голоса тех, кто встревожен прогрессирующей «манкуртизацией», забвением современной молодёжью истории своей Родины.

В каждой профессии должны быть свои «герои», положительные примеры выдающихся людей прошлого, на которые могут ориентироваться те, кто живёт сейчас. Людям в глубокой древности для того, чтобы чувствовать себя великими, нужны были мифические, легендарные герои-прашурь. В наше время нет необходимости в такого рода «полёте фантазии». Ныне гораздо более убедительны подлинные истории реальных людей, публицистов, издателей и государственных деятелей, каждый из которых по-своему старался принести пользу своей Родине. И с этой точки зрения, наше большое счастье, что в стране такие люди всегда были и сейчас есть!

Значимость учебного пособия Н.И. Чернышёвой заключается именно в том, что в нём в доступной и интересной форме, с привлечением богатого фактического материала рассказывается о людях этого достойных и тем, кто ещё очень юн и кому сейчас очень нужны положительные примеры. Журналистика в России всегда была не просто средством коммуникации и информирования общества, а квинтэссенцией общественной мысли, носила просветительский характер, проповедовала идеалы гражданственности и патриотизма. И учебное пособие Натальи Ильиничны станет не только интересным, но и необходимым при освоении профессии для студентов факультетов журналистики, специалистов по связям с общественностью, социологов, занимающихся изучением медийных процессов, а также всех, кто интересуется историей отечественной журналистики.

*E.S. Sycheva.*

*About Journalism as a  
Tool of Information Authority*