

МОНОЛОГ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: ПРЕДСТАВЛЯЮ НОМЕР

Что может — и чего *не* может культура? Особенно если понимать её не только как содержание собственно человеческого образа жизни, но и как стратегию поведения? Можно согласиться: понятая таким образом культура если и «сила», то сила в очень особом смысле. Её «мягкость» может относиться как к завуалированной форме идеологической обработки, так и к силе цветка, пробивающегося сквозь бетонное покрытие: бетонная плита при этом крошится и превращается в песок, а «слабое» растение пробивается к солнцу. Старая метафора вновь и вновь оказывается востребованной; разного рода «отмены» не отменимы, как бетонные плиты; но они — преодолимы. Тема сегодняшнего номера — «Дипломатия на службе культуры» — позволяет проследить оба названных направления разговора о культуре в различных профессиональных дискурсах, от правовых (**Наталья Шеремет**, «Механизмы защиты прав человека в Латинской Америке с точки зрения соотношения региональной и универсальной правозащитных концепций») и договорных (**Алана Кочиева**, «Деятельность ЮНЕСКО по охране культурного наследия на территории частично признанных и непризнанных государств») до исторических и политических (**Екатерина Федорова**, «Дипломат, стратег, разведчик, историк — на службе России. Князь Алексей Борисович Лобанов-Ростовский»). В номере как всегда присутствуют исследования, посвящённые теме идентичности (**Чэнь Янань** и **Мари-**

на Фомина, «Теория культурной идентичности Чжэн Сяоюня») и различным способам её формирования (**Николай Литвак**, «Функциональная неграмотность как аксиологическая; **Андрей Сулейменов**, «Темпоральная схема современного джихадизма»; **Алина Королева**, **Анастасия Никифорова** и **Лия Новикова**, «Восприятие инноваций педагогами начального образования: кейс-стади билингвальные классы в Москве и области»), а также статьи, касающиеся культурологических аспектов изучения искусства (**Валерия Рябченко-Шац**, «Бёрдслейзм в культуре Серебряного века»; **Элла Радаева**, «Традиции немецкого экспрессионизма в киноискусстве второй половины XX – начала XXI вв.»). Нельзя не выделить интереснейшее исследование в области лингвокультурологии — статью **Евгения Романина** «Ксенология порохового погребя Европы: отражение особенностей дихотомии «свой — другой» в балканской модели мира в ксенопейоративной лексике языков Балканского языкового союза — к постановке проблемы»). И наконец, рецензии этого номера (**Валерия Слепцова**, «Еврейская религиозно-философская мысль сквозь призму аналитической философии»; **Ирина Деретич**, «Рецензия «Между мифом и наукой. Сокровища космологии Платона») позволяют читателю познакомиться с событиями интеллектуальных лабиринтов взаимодействия культур, ручейками взаимопонимания струящихся в толще тектонических процессов истории.

Юрий Симонов (Вяземский)