

<https://doi.org/10.24833/2541-8831-2022-4-24-160-161>

## СЕКЦИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В УСЛОВИЯХ НОВЫХ ВЫЗОВОВ» XIV КОНВЕНТА РАМИ

**Дмитрий Сергеевич Горшёнев**

МГИМО МИД России, Москва, Россия  
hasta\_lvictoria@yahoo.com



Осенняя пора в МГИМО — не только начало учебного года, но и время проведения Конвента РАМИ, мероприятия, ставшего за более чем 20 лет своего существования традиционным. На этот раз университет принимал гостей с 13 по 15 октября 2022 г. Как известно, одна из привлекательных дискуссионных площадок Конвента, — межкафедральная секция «Межкультурная коммуникация». В текущем году её название дополнилось уточнением: «... в условиях новых вызовов». На этот раз секция собрала исследователей из России, Белорусии, Молдавии, Абхазии, Южной Осетии, Уругвая и Ирана. Состоявшийся обмен мнениями чётко зафиксировал: культурное разнообразие мира — феномен, который не смогла «отменить» ни глобализация, ни сама «культура отмены».

В программе работы секции были заявлены 52 доклада, объединивших в междисциплинарном синтезе представителей различных областей знания — философов,

культурологов, лингвистов, политологов, регионоведов, религиоведов, искусствоведов и специалистов в сфере изучения медиа. Как всегда, в структуре проблематики, представленной на обсуждение, нашлось место и дискуссиям «узких» специалистов, имеющих возможность обсудить актуальные проблемы своих дисциплин, и обмену мнениями учёных «смежных» специальностей, расширяющих свой теоретический горизонт за счёт знакомства с достижениями междисциплинарных исследований в близких областях знания. Культурное измерение международных процессов исследовалось участниками серии заседаний на глубоком теоретическом уровне с привлечением конкретных сюжетов.

Среди наиболее обсуждаемых тем, вызвавших оживлённый интерес аудитории, можно выделить такие как: новая языковая реальность межкультурного взаимодействия на примере эволюции испанского языка, сохранение культурного наследия народов в условиях глобализации, различные способы визуализации культуры и их влияние на формирование региональной

и национальной идентичности, философское осмысление вызовов, стоящих перед традиционными проявлениями культуры и многое другое.

Работа секции в очередной раз доказала, что взаимодействие культур и цивилизаций рассматривается экспертным сообществом как диалог, сопровождающийся взаимопроникновением традиционных контекстов и ценностей, несмотря на чрез-

мерную политизацию данного вопроса в последнее время. Сама же межкультурная коммуникация остаётся феноменом достаточно эластичным. Она по-прежнему включает в себя большой спектр актуальных сюжетов, находящихся на перекрестке интересов различных участников международных и межкультурных отношений. Что и определяет её — межкультурной коммуникации — непреходящую значимость.

---

## INTERCULTURAL COMMUNICATION UNDER NEW CHALLENGES. THE 14<sup>TH</sup> RISA CONVENTION

Dmitry S. Gorshenev

---

MGIMO University, Moscow, Russia  
hasta\_victoria@yahoo.com

---

**Abstract.** MGIMO University started a new academic year with the 14th Russian International Studies Association (RISA) Convention. Held on October 13th–15th the Convention invited leading scholars to discuss historical, socio-economic, political, and legal aspects of shaping a new world order. Its traditional interdepartmental panel *Intercultural Communication* this year brought together speakers from Russia, Belarus, Moldova, Abkhazia, South Ossetia, Uruguay, and Iran to discuss cultural diversity under new challenges. An interdisciplinary array of 52 reports by philosophers, culturologists, linguists, political scientists, regionalists, religious scholars, art historians and specialists in the field of media studies presented a vivid picture of modern research in the sphere of intercultural communication. The reports and exchange of opinions encouraged scientists to investigate related academic fields and expand their theoretical horizons by getting acquainted with the achievements of interdisciplinary research in related fields of knowledge. Among the most discussed topics that aroused keen interest of the audience are the following: a new linguistic reality of intercultural interaction on the example of the evolution of the Spanish language, the preservation of the cultural heritage of peoples in the context of globalization, various ways of visualizing culture and their influence on the formation of regional and national identity, philosophical understanding the challenges facing traditional manifestations of culture and much more. The session demonstrated that intercultural communication lying at the intersection of multiple parties' interests remains flexible and adaptable and the dialogue of cultures is a reciprocal and ever-important process.

### *Информация об авторе*

**Дмитрий Сергеевич Горшёнев** — кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии им. А.Ф. Шишкина МГИМО МИД России, 119454, Москва, проспект Вернадского, 76 (Россия)

### *Information about the author*

**Dmitry S. Gorshenev** — Ph.D in Philosophy, senior lecturer at the Department of Philosophy, MGIMO University, 76, Prospect Vernadskogo, Moscow, Russia, 119454 (Russia)