



ФИЛОСОФИЯ КАК ОНА ЕСТЬ: II МИРОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Маргарита Вениаминовна Силантьева

МГИМО МИД России, Москва, Россия
silvari@mail.ru



4–5 апреля 2023 г. на философском факультете МГУ им. М.В. Ломоносова прошли II Мироновские чтения — научное мероприятие, посвященное памяти нашего коллеги, а для многих — и учителя, член-корреспондента РАН, профессора Владимира Васильевича Миронова, многие годы возглавлявшего факультет. Добрую память о Владимире Васильевиче поддержали многочисленные выступления, затрагивавшие широкий спектр актуальных философских вопросов, от проблемы «выхода из цифровой пещеры Платона» (к.ф.н., доц., профессор кафедры социальной философии и философии истории философского факультета МГУ Дагмар Миронова) до способов совершенствования учебной литературы по конкретным философским дисциплинам. В ходе конференции действовало три укрупнённых секции, фактически отражавших все основные философские дисциплины. Особенно интерес учёных кафедры философии МГИМО вызвала I секция, которая называлась «Философия, религиозные

исследования, метаморфозы культуры в современном мире». Наш университет и кафедру философии МГИМО представляли д.ф.н., проф. В.С. Глаголев (Метаморфозы религиозной эстетики в религиозноведческом измерении) и М.В. Силантьева (Зачем нужна философия? Об интервью В.В. Миронова журналу «Концепт: философия, религия, культура»). Энергичный импульс обсуждению на Чтениях проблем культуры дал пленарный доклад д.ф.н., проф., главного редактора журнала «Вопросы философии» Б.И. Пружинина и д.ф.н., проф., ответственного секретаря журнала «Вопросы философии» Т.Г. Щедриной («Конкретный идеализм» Сергея Трубещкого и «метафизика культуры» Владимира Миронова: линии интеллектуальной преемственности). В ходе первого дня работы 1-ой подсекции I секции, посвящённой как раз проблемам культуры, выделялись доклады зам. председателя федерального УМО, директора института философии СПбГУ Н.В. Кузнецова и д.ф.н., доц., профессора с возложенными обязанностями заведующего кафедрой социальной философии и философии истории СПбГУ А.М. Соколова (Цивилизационный

фронтир или ожидание подвига? — уточненное название: Русский фронтир в ожидании подвига); д.ф.н., проф., зам. декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, зав. кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова А.А. Кротова (Чаадаев и Наполеон Малый); д.ф.н., проф., зав. кафедрой религиоведения и истории Амурского государственного университета А.П. Забияко (Фронтирная ментальность порубежья культур). К.ф.н., доц. кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ М.О. Кедрова деконструировала деконструктивистскую — и постструктуралистскую — теорию текста Пола де Мана, главы Йельской школы критики (Теория литературы как проблема философии), а старший преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ М.А. Кобринец раскрыла особенности интерпретации времени в философии театра второй половины XX в. (Философская проблематика теории театра А. Гуйе). Блестящий анализ теорий исторической памяти был представлен в докладе к.ф.н., зам. декана, доц. кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ Д.А. Аникина (Историческая память в пространстве философской рефлексии: между диалогом и конфронтацией). О конкретных моделях развитии международных культурных про-

ектов в области инклюзии развёрнуто сообщила к.соц.н., сотрудник кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ Д.А. Прокудина (Инклюзивные проекты: расширение границ восприятия музейной экспозиции). Речь шла о создании рядом специализированных организаций интерактивной музейной среды, в которой незрячие могли приобщиться к пространственным искусствам, а затем стать проводниками в мире темноты для зрячих, как бы «поменявшись местами» с ними. Опыт раскрытия феномена Другого в чувственной непосредственности имеет в этом случае не только эстетический, но и явный социальный и культурный эффект, по-новому раскрывающий саму установку на инклюзию. Многогранность личности В.В. Миронова ярко обрисовал д.ф.н., проф., научный руководитель института философии и социально-политических наук Южного федерального университета Г.В. Драч (О Владимире Миронове: два эпизода и вся жизнь), убедительно показав масштаб личности Владимира Васильевича на примерах из жизни сообщества философов. Эти и другие выступления представили основные направления развития отечественного культурологического знания. Влияние Владимира Васильевича Миронова на этот процесс, как и в целом процесс развития философии в нашем Отечестве, трудно переоценить.

Scientific Life

PHILOSOPHY AS IT IS: THE SECOND MIRONOV READINGS

Margarita V. Silantieva

MGIMO University, Moscow, Russia
silvari@mail.ru

Abstract. In early April the Department of Philosophy at Moscow State University for two days held the Second Mironov Readings, held in the memory of our colleague, corresponding member of the Russian Academy of Science Vladimir Vasilyevich Mironov, a long-time head of the Department. The speeches at the Conference touched upon a wide range of philosophical topics from exiting the Plato's cage (by Professor Dagmar Mironova) to developing courseware for certain branches of philosophy. Professors of MGIMO University were represented at the Conference by Professor V. S. Glagolev and M. V. Silantyeva. The plenary report by B. I. Pruzhinin and T. G. Shchedrina from the editorial board of the Journal *Voprosy Filosofii* was followed by an energetic discussion of cultural problems and intellectual continuity. In the track devoted to the problems of culture, the reports by N. V. Kuznetsov (SPbU), A. M. Sokolov (SPbU), A. A. Krotov (MSU), and A. P. Zabiayako (Amur State University) stood out. M. O. Kedrova (MSU) deconstructed the text theory of Paul de Man, head of the Yale School of Criticism. M. A. Kobrinets (MSU) revealed the features of the interpretation of time in the philosophy of the theater of the second half of the 20th century. A brilliant analysis of the theories of historical memory was presented in the report by D. A. Anikina. These and other speeches presented the main directions of the development of domestic cultural knowledge. The influence of V. V. Mironov on this process, as well as on the whole process of the development of philosophy in our Fatherland, can hardly be overestimated.

Информация об авторе

Мargarita Вениаминовна Силантьева — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии им. А.Ф. Шишкина, МГИМО МИД России, 119454, Москва, проспект Вернадского, 76 (Россия)

Information about the author

Margarita V. Silantieva — Doctor of Philosophy, Professor, Head of the A. F. Shishkin Department of Philosophy, MGIMO University, 76, Prospect Vernadskogo, Moscow, Russia, 119454 (Russia)