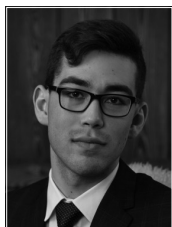




ОБРАЗ РЕВОЛЮЦИИ: ВЗГЛЯД ИЗ НАШИХ ДНЕЙ (о работе II международного межвузовского форума «Студент, познающий мир»)

А. Андрийчук*



24 ноября 2017 года в Санкт-Петербурге на базе Института внешнеэкономических связей, экономики и права и общества «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области прошёл ежегодный Международный межвузовский форум «Студент, познающий мир». Работа форума была приурочена к 100-летнему юбилею двух революций в России и посвящена различным проблемам образов революции в истории, политике, искусстве, науке. Конференция проходила в гостеприимном историческом здании

дворца Зинаиды Юсуповой на Литейном проспекте, в котором в годы Первой мировой войны и обеих революций располагался военный госпиталь.

В форуме приняли участие студенты пяти вузов Санкт-Петербурга и Москвы, включая представителей МГИМО. Активно участвовали в конференции представитель Мемориальной библиотеки князя Г.В. Голицына Алина Родионовна Рубцова и известные эксперты из числа преподавателей высших учебных заведений Северной столицы. В частности, ректор СПб ИВЭСЭП, д.э.н., профессор Сергей Михайлович Климов выступил со вступительным словом, в котором подчеркнул важность повышения осведомлённости молодых исследователей о трагических событиях столетней давности. Модератором форума выступила Эмилия Владимировна Бушуева, старший преподаватель кафедры лингвистики и перевода СПб ИВЭСЭП. Она провела исторический экскурс в события 1917 г. с использованием уникальных фотоматериалов.

В своём выступлении «Западный дипломатический корпус в России 1917-1920 гг.» Валерий Евгеньевич Возгин, д.и.н., профессор СПбГУ, академик Королевской Датской академии наук, поднял тему деятельности и помощи датских дипломатов, которые единственные из всего дипломатического корпуса оставались в Петрограде. В докладе «Уроки исторической парадигмы Великой Октябрьской революции» к.полит.н.,

* Андрийчук Александр – студент бакалавриата МГИМО МИД России.

доцент СПбГУ Сергей Васильевич Рац подчеркнул философские, политологические и культурологические аспекты проблемы революции в контексте развития европейской гуманитарной мысли. Перед участниками форума также выступил поэт, член Союза писателей России Владимир Сергеевич Симаков, представивший публике свои сочинения, связывающие современников и героев былых времен.

В ходе конференции были заслушаны доклады, посвященные урокам Октябрьской революции, взглядам эмигрантов, в частности, И.А. Бунина, деятельности и творчестве Дж. Рида. Следует отметить, что наиболее удачными исследовательскими проектами стали работы, посвященные образу революции в искусстве. Большое внимание было уделено революционному кинематографу (были представлены две работы) и революционному театру. Студент бакалавриата СЗИУ РАНХиГС Сергей Ткач представил доклад «Развитие технологий кинематографа на примере фильмов о революции», в котором прослежена эволюция операторских приемов на протяжении XX и XXI вв.

Алексей Морозов, студент бакалавриата МГИМО МИД России, выступил с достойной исследовательской работой, посвященной связи дореволюционного и послереволюционного кинематографа, под названием «Кинематограф революционных лет: квинтэссенция Серебряного века и истоки советского кино», в которой было уделено внимание как визуализации, так и семиотической составляющей шедевров отечественного кино.

Мария Щербунова и Юлия Алексеева, представительницы клуба «Петербуржец», представили доклад «Театр и революция» рассказали о последней постановке Российской империи – «Маскараде» в Александринском театре, премьера которого совпала с Февральской революцией и который стал для театра и Петрограда символом роковых перемен.

Студент МГИМО МИД России Александр Андрийчук выступил с докладом «Утопия: тело послереволюционного города на примере Петрограда», описывающим изменения городской среды и культуры после 1917 г. с точки зрения урбанистики, социологии города и медиа, семиотики.

Выступавшие отмечали, что революция имела судьбоносный, неизбежный и спорный характер, глубоко задела мировоззрение народа, создала принципиально новое общество и культуру. Кроме приглашенных гостей, на форуме присутствовали студенты и преподаватели СПб ИВЭСЭП. Общее число участников форума достигло 110-120 человек. Работы участников конференции будут изданы в сборнике, зарегистрированном в системе РИНЦ. Конференция стала хорошей школой для многих молодых исследователей, которым ещё предстоит отточить навыки аналитической работы с фактами и мнениями, выстраивания причинно-следственных связей, она также стала плодотворной площадкой регулярных встреч и обсуждений многих из тех молодых людей, которые пытаются творчески самореализоваться в гуманитарных и социальных науках.

A. Andriychuk.
***The Image of the Revolution:
a Sight from Our Days
(on the Work of the II International Interuniversity Forum
«Student, the Knower of the World»).***